

集部

欽定四庫全書

集部

文選卷十一至十三

詳校官庶吉士臣汪彦博

助教臣常循覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣勵守謙

謄録監生臣魏高儀

文選卷十一

梁 蕭統 編

唐 李善 註

遊覽

登樓賦盛弘之荆州記曰當陽縣城樓王仲宣登之而作賦

王仲宣魏志曰王粲字仲宣山陽人獻帝西遷從至長安以西京擾亂乃之荆州依劉表後太祖辟為右丞相掾魏國建為侍中卒

登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂馮衍顯志賦曰伏朱樓而四望采三雅古

秀之華英孫卿子曰多暇日者其出入不遠也賈逵國語注曰暇閒也暇或爲假楚辭曰遷逡次而勿驅聊假日以消時邊讓章華臺賦曰冀彌日以

銷憂漢書東方朔曰銷憂者莫若酒覽斯宇之所處兮實顯敞而寡仇說文曰屋宇邊謂檐之宇也西京賦曰雖斯宇之既坦李尤高安館銘曰

增臺顯敞禁室靜幽蒼頡篇敞高顯也爾雅曰仇匹也挾清漳之通浦兮倚曲沮之長洲挾猶帶也山海經曰荆山漳水出焉而東南注于雎漢書地理志曰漢中房陵東山沮水所出

至郢入江雎與沮同背墳衍之廣陸兮臨皐隰之沃流杜預左氏傳注曰陸道也孟康漢書注曰沃灌溉也北彌陶牧西接昭丘爾雅曰彌終也謂終極也盛弘之荆

州記曰江陵縣西有陶朱公冢其碑云是越之范蠡而終於陶爾雅曰郊外曰牧荆州圖記曰富陽東南七十

里有楚昭王墓登樓則見所謂昭丘華實蔽野黍稷盈疇春秋文耀鉤曰春至其時華實乃榮說文曰疇耕治之田也賈逵國語注曰一井為疇雖信美而非吾土兮曾何足以少留楚辭曰雖信美而無禮北征賦曰曾不得乎少留說文曰曾謂辭之舒也遭紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今紛濁喻代亂也楚辭曰吸精粹而吐紛濁孔安國尚書傳曰十二年曰紀毛詩曰以迄于今毛詩曰迄至也情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰豈不懷歸毛萇曰懷思也杜預左氏傳注曰任當也憑軒檻以遙望兮向北風而開襟言感北風逾增鄉思也小雅曰憑依也漢書曰天子自軒檻上隤銅丸韋昭曰軒檻殿上欄軒上板也風賦曰

有風颯然而至王乃披襟而當之

平原遠而極目兮蔽荊山之高岑楚辭曰目極千里傷春心漢書臨沮縣荊山在東北也爾雅曰山小而高曰岑路逶迤而修迥兮川既漾以上而濟深逶迤長貌也爾雅曰迥遠也韓詩曰江之漾矣不可方思薛君曰漾長也毛詩曰濟有深涉爾雅曰濟度也悲舊鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁楚辭曰忽臨睨夫舊鄉漢中山王勝曰不知涕泣之橫集昔尼父之在陳兮有歸歟之歎音左氏傳曰孔丘卒公誄之曰尼父無自律論語子在陳曰歸歟歸歟鍾儀幽而楚奏兮莊舃顯而越吟左氏傳曰晉侯觀于軍府見鍾儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也使稅之問其族對曰伶人也使與之琴操南音公曰樂

操土風不忘舊也史記曰陳軫適楚秦惠王曰子去寡人之楚亦思寡人不陳軫對曰昔越人莊舄仕楚執珪有頃而病楚王曰舄故越之鄙細人也今仕楚執珪富貴矣亦思越不對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則且楚聲人往聽之猶尚越聲也今且雖棄逐之楚豈能無秦聲者哉

人情同於懷土兮豈窮達而異心

窮謂鍾儀達謂莊舄論語子曰小人懷土孔安國曰懷思也呂氏春秋曰道德於此窮達一也

惟日月之逾邁兮俟河清其未極

尚書云日月逾邁若弗云來左氏傳鄭子駟曰周詩有之俟河之清人壽幾何杜預曰逸詩也爾雅曰極至也

冀王道之一平兮假高衢而騁力

賈逵國語注曰覬望也冀與覬同尚書曰王道正直孔安國曰王道平直也高衢謂大道也薛君韓詩章句曰騁馳也

懼匏瓜之徒懸兮畏井

渫之莫食論語子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食鄭玄曰我非匏瓜焉能繫而不食者冀往仕而得祿周易曰井渫不食爲我心惻鄭玄曰謂已浚渫也猶臣修正其身以事君也張璠曰可爲惻然傷道未行也然不食以被任用也步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰步徙倚而遙思杜預左氏傳注曰遙藏也風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色楚辭曰蕭瑟兮草木搖落而變衰通俗文曰暗色曰黲慘與黲古字通獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼楚辭曰狂顧南行王逸曰狂猶遽也大戴禮夏小正曰鳴也者相命也原野閴其無人兮征夫行而未息原野閴無農人但有征夫而已周易曰闚其戶閴其無人埤蒼曰閴靜也毛詩曰駪駪征夫心悽愴以感發兮意忉

怛丁達而憯七感切惻廣雅曰慼傷也毛詩曰勞心忉忉毛萇曰憂勞也又曰勞心怛怛毛萇曰怛怛猶切怛也循堦除而下降兮氣交憤於胸臆於力切司馬彪上林賦注曰除樓階也杜預左氏傳注曰交戾也王逸楚辭注曰憤懣也說文曰臆胸也夜參半而不寐兮悵盤桓以反側方言曰參分也韓子曰衛靈公消濮水夜分而聞有鼓琴者毛詩曰耿耿不寐易曰初九盤桓利居貞廣雅曰盤桓不進也毛詩曰展轉反側

遊天台山賦

并序　支遁天台山銘序曰余覽內經山記云剡縣東南有天台山

孫興公　何法盛晉中興書曰孫綽字興公太原人也為章安令稍遷散騎常侍領著作郎尋轉廷尉卿卒于時才華之士綽為其冠

天台山者蓋山嶽之神秀者也廣雅曰秀異也涉海則有方丈方丈蓬萊皆海中名山也爾雅曰高平曰陸謝靈運山居蓬萊登陸則有四明天台賦注曰天台四明相接連四明方石四面自然開窗皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅名山略記曰天台山即是定光寺諸佛所降葛仙公山也夫其峻極之狀嘉祥之美毛詩曰嵩高維嶽峻極于天東京賦曰備致嘉祥窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣埤蒼曰瑰瑋珍琦也所以不列於五嶽闕載於常典者爾雅曰太山為東嶽華山為西嶽衡山為南嶽恒山為北嶽高山為中嶽常典五經之流也豈不以所立冥奧其路幽迥冥奧者冥冥深奧也幽迥遐遠也或倒景於重溟

或匿峰於千嶺重溟謂海也山臨水而影倒故曰倒景也始經魑魅之塗卒踐無人之境杜預左氏傳注曰魑山神魅怪物莊子曰其道幽遠而無人舉世罕能登陟王者莫由禋祀劉兆穀梁注曰舉盡也楚辭曰舉世皆然將誰告孔安國尚書傳曰精意以享謂之禋故事絕於常篇名標於奇紀廣雅曰絕滅也篇即常典也廣雅曰標書也奇紀即內經山記然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之列仙傳曰赤松子好食松實絕穀孔安國尚書傳曰米食曰粒音立列仙傳讚曰吞水須茹芝薑斷食休糧以除穀氣廣雅曰茹食也諒慮切楚辭曰顧輕舉而遠遊非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之言非

寄情遐遠披訪幽冥篤信善道通神感化者何肯存之也余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也莊子老聃謂崔瞿曰其疾也哉俛仰之間再撫四海之外也王弼周易注曰若辭也朧音劬方解纓絡永託兹嶺方猶將也纓絡以喻世網也說文曰嬰繞也纓與嬰通郭璞山海經注曰絡繞也不任吟想之至聊奮藻以散懷歸田賦曰揮翰墨以奮藻太虛遼廓而無閡運自然之妙有太虛謂天也自然謂道也無閡謂無名妙有謂一也言大道運彼自然之妙一而生萬物也管子曰虛而無形謂之道鵩鳥賦曰寥廓忽荒老子曰天法道道法自然鍾會曰莫知所出故曰自然王弼曰自然無義之言窮極之辭也又曰妙者極之微也老子曰道

生一王弼曰一數之始而物之極也謂之爲妙有者欲言有不見其形則非有故謂之妙欲言其無物由之以生則非無故謂之有也斯乃無中之有謂之妙有也既藉通老子論曰道者自然易謂之太極春秋謂之元老子謂之道也融而爲川瀆結而爲山阜老子曰三生萬物鍾會曰散而爲萬物也融猶銷也班固終南山賦曰流澤遂而成水停積結而爲山嵯台嶽之所奇挺寔神明之所扶持廣雅曰挺出也魯靈光殿賦序曰豈非神明依憑支持者也蔭牛宿以曜峯託靈越以正基天台越境故云牛宿也漢書曰越地斗牛之分野結根彌於華岱直指高於九疑結猶固也南都賦曰結根竦本華岱九疑皆山名也劉瓛周易義曰彌廣也應配天於唐典齊峻極於周詩配猶對也左氏傳周史謂陳侯曰

姜太嶽之後也山嶽則配天杜預曰姜姓之先為堯四嶽故曰唐典也邈彼絕域幽邃窈窕王逸楚辭注曰邈遠也絕遠也魯靈光殿賦曰琁室㛹娟以窈窕洞房叫窱而幽邃王逸曰邃深也近智以守見而不之之者以路絕而莫曉近智猶小智也爾雅曰之往也言近智守所見而不之敵有之者以其路斷絕莫之能曉也方言曰曉知也哂夏蟲之疑冰整輕翮而思矯言淺近小智同乎夏蟲今既哂之故整翮思矯也馬融論語注曰哂笑也莊子北海若謂河伯曰夏蟲不可以語於冰者篤於時也司馬彪曰厚信其所見之時也方言曰矯飛也理無隱而不彰啟二奇以示兆劉向列女傳曰名無細而不聞行無隱而不彰二奇赤城瀑布也貫遠國語注曰兆形也赤城霞起而建標早過瀑布飛流以界道

支遁天台山銘序曰往天台當由赤城山為道徑孔靈符會稽記曰赤城山名色皆赤狀似雲霞懸霤千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭天台山圖曰赤城山天台之南門也瀑布山天台之西南峰水從南巖懸注望之如曳布建標立物以為之表識也戰國策曰舉標甚高標畢逸切界道謂為道疆界也法華經曰黃金為繩以界八道

覿靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭

楚辭曰仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉王逸曰因就衆仙於明光也丹丘晝夜常明山海經有羽人之國不死之民

苟台嶺之可攀亦何羨於層城

薛君韓詩章句曰美顧也淮南子曰掘崑崙墟以下地中有層城九重是也

釋域中之常戀暢超然之高情

老子曰域中有四大漢書音義曰暢通也老子曰雖有榮觀宴處超然

被毛褐

之森森振金策之鈴鈴七啟曰余好毛褐未服此服也金策錫杖也鈴鈴策聲披荒榛之蒙蘢陟峭崿之崢嶸高誘淮南子注曰叢木曰榛孫子曰草樹蒙蘢文字集略曰崿崖也字林曰崢嶸山高貌濟楢由溪而直進落五界而迅征顧愷之啟蒙記注曰之天台山次經油溪謝靈運山居賦曰淩石橋之莓苔越楢溪之縈紆注曰所居往來要經石橋過楢溪人迹不復過此楢字雖殊竝酉留切落邪行也五界五縣之界也孔靈符會稽記曰此山舊名五縣之餘地五縣餘姚鄞句章剡始寧賑度漢書注曰鄞音銀跨穹隆之懸磴丁鄧臨萬丈之絕冥穹隆長曲貌西京賦曰閣道穹隆懸磴石橋也顧愷之啟蒙記注曰天台山石橋路逕不盈尺長數十步步至滑下臨絕冥之澗冥幽深也踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏

莓苔即石橋之苔也翠屏石橋之上石壁之名也異苑曰天台山石有莓苔之險孔靈符會稽記曰赤城山上有石橋懸度有石屏風橫絕橋上邊有過逕纔容數人仲長子昌言曰斧帳翠屏之不生莓音梅

攬樛居求木之長蘿援葛藟力鬼之飛莖顧愷之啟蒙記注曰濟石橋者梯巖壁援女蘿葛藟之莖毛詩曰南有樛木葛藟纍之毛萇曰木下曲曰樛爾雅曰女蘿兔絲賈逵國語注曰援引也

雖一冒於垂堂乃永存乎長生漢爰盎諫上曰臣聞千金之子坐不垂堂老子曰長生久視之道東方朔十洲記曰桂英流丹服之長生

必契誠於幽昧履重險而逾平幽昧謂道也鍾會老子注曰幽冥晦昧故稱為玄

既克濟於九折路威夷而修通言其道嶮曲折有九也杜篤首陽山賦曰九折委靡而多艱韓詩曰道威夷者也

恣心目

之寥朗任緩步之從容列子曰晏平仲問養生於管夷吾曰恣目之所欲視恣意之所欲行寥朗謂心虛目明也說文曰寥朗虛空也毛萇詩傳曰朗明也列子曰子華之客緩步闊視尚書曰從容以和藉悉夜萋萋之纖草蔭落落之長松以草薦地而坐曰藉楚辭曰春草生兮萋萋杜篤首陽山賦曰長松落落卉草蒙蒙覿翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嗈嗈裔裔飛貌也爾雅曰嗈嗈和也謂聲之和也過靈溪而一濯疏煩想於心胸靈溪溪名也廣雅曰濯洗也賈逵國語注曰疏除也蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙因一濯而假言也六塵虛假而能不住故曰蕩雖遺而未能盡故曰遺中論曰六塵色聲香味觸法高誘淮南子注曰旋流深淵也身意皆淨而能不離故曰發五蓋非真而蔽已善行故曰遊大智度論曰五蓋貪欲

瞋恚腫脈調戲疑悔禮記曰胎然發蒙五益或爲神表

追羲農之絕軌躡二老之玄蹤

羲農伏羲神農也廣雅曰軌跡也又曰躡履也二老老子老萊子也史記曰老子者楚苦縣人名耳字聃姓李氏見周之衰乃遂去西至關關令曰子將隱矣強爲我著書乃著上下二篇言道德之意又曰老萊子亦楚人也著書十五篇言道家之用修道而養壽也劉向別錄曰老萊子古之壽者

陟降信宿迄於仙都

毛詩曰陟降庭止毛萇曰陟降上下左氏傳曰凡師一宿爲舍再宿爲信爾雅曰迄至也十洲記曰滄浪海島中有石室九老仙都治處仙官數萬人

雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映于高隅

顧愷之啟蒙記注曰天台山列雙闕於清霄中上有瓊樓瑤林醴泉仙物畢具十洲記曰承淵山金臺玉樓流精之闕瓊

華之室西王母之所治真官仙靈之所宗也晉灼漢書注曰玲瓏明見貌彤雲斐亹亡匪以翼櫺檻公鳥日炯晃於綺疏斐亹文貌翼猶承也櫺窗間子也毛詩曰有如皦日炯晃光明也李尤東觀銘曰房闥內布綺疏外陳薛綜西京賦注曰疏刻穿之也然刻為綺文謂之綺疏也八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷山海經曰桂林八樹在賁隅東郭璞曰八樹成林言其大也賁隅音番隅神農本草經曰桂葉冬夏常青不枯又曰赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名玄芝紫芝一名水芝馮衍顯志賦曰食五芝之茂英惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠邊讓章華臺賦曰惠風春施佇猶積也佇與宁同毛萇詩曰山南曰陽鄭玄周禮注曰陽林生於山南史記曰崑崙山上有醴泉白虎通曰醴泉者美泉狀如醴陰渠山北之渠建木

滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠淮南子曰建木在廣都衆帝所自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也山海經曰神人之丘有建木百仞無枝又曰崑崙之墟北有珠樹文玉樹玗琪樹璀璨珠垂貌玗羽俱切璀七罪切王喬控鶴以沖天應真飛錫以躡虛列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後人於山上見之曰告我家於七月七日待我於緱氏山頭果乘白鶴駐山頭毛萇詩傳曰控引也史記楚莊王曰有鳥不蜚蜚乃沖天百法論曰并及八輩應真僧然應真謂羅漢也大智度論曰菩薩常應二時頭陀常用錫杖經傳佛像騁神變之揮霍忽出有而入無言衆仙既登正道故能騁其神變出於衆有而入無為也淮南子曰出於無有入於無為於是遊覽既周體靜心閑王逸楚辭注曰閑靜也

害馬已去世事都捐莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山適遇牧馬童子黃帝曰請問為天下小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦但去其害馬者而已矣郭璞曰馬以過分為害歸田賦曰與世事乎長辭投刃皆虛目牛無全莊子曰庖丁為文惠君屠牛文惠君曰善哉技庖丁對曰臣好者道進乎技矣臣始解牛時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也今臣以神遇而不以目視也凝思幽巖朗詠長川廣雅曰凝止也朗猶清徹也爾乃羲和亭午遊氣高褰楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰羲和日御也午日中徐爰射雉賦注曰褰開也法鼓琅以振響衆香馥以揚煙法華經曰擊大法鼓又曰燒衆名香肆覲天宗爰集通仙天宗謂老君也通仙謂衆仙也其通猶通侯也尚書曰肆覲羣后孔安國曰肆遂也挹

以玄玉之膏嗽以華池之泉毛萇詩傳曰挹斟也山海經曰密山是生玄玉玉膏之所出郭璞曰言玉膏中又出黑玉史記曰崑崙其上有華池散以象外之說暢以無生之篇象外謂道也周易曰象者像也荀粲列傳粲答兄俁云立像以盡意此非通乎象外者也象外之意故蘊而不出矣無生謂釋典也維摩詰曰是天女所願具足得無生忍俁牛矩切悟遣有之不盡覺涉無之有間言道釋二典皆以無為宗今悟有為非而遣之遣之而不盡覺無為是而涉之涉之而有間言皆滯於有也說文曰悟覺也小雅曰間隙也泯色空以合跡忽即有而得玄言有既滯有故釋典泯色空以合其跡道教忽於有而得於玄郭象莊子注曰泯平泯也又曰本末內外暢然俱得泯然無跡維摩經喜見菩薩曰色色空為二色即是空非色滅空色性自空如

是受想行識識空為二識即是空非識滅空識性自空於其中通而達者為入不二法門有謂有形也王弼老子注曰凡有皆始於無又曰有之所始以無為本然王以凡有皆以無為本無以有為功將欲窮無必資於有故曰即有而得玄也王弼又曰玄冥默無有也

釋二名之同出消一無於三幡

釋謂解說令散也二名即有名物始無名物母也言二名雖異釋之令同出於道也老子曰無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄王弼曰兩者謂始與母也同出於玄也異名所施不同也在首則謂之始終則謂之母也訓暢令盡也三幡色一也色空二也觀三也言三幡雖殊消令為一同歸於無郤敬與與謝慶緒書論三幡義曰近論三幡諸人猶多欲既觀色空別更觀識同在一有而重假二觀於理為長然敬與之意以色空及觀為三幡識空及觀亦為三幡

恣語樂以

終日等寂默於不言夫言從道生道因言暢道之因，言理歸空一故終日語樂等乎不言

莊子曰言而足則終日言而盡道也又曰言無言終身未嘗言終身不言未嘗不言

渾萬象以冥

觀兀同體於自然妙悟玄宗則蕩然都遺不知已之是已不見物之為物故渾齊萬象以冥

觀兀然同體於自然孝經鉤命決曰地以舒形萬象咸載冥昧也言不顯視也兀無知之貌也自然已見上文

蕪城賦四言集云登廣陵故城漢書曰廣陵國高帝十一年屬吳景帝更名江都武帝更名

廣陵江都易王非廣陵厲王胥皆都焉

鮑明遠沈約宋書鮑照字明遠文辭贍逸世祖時照為中書舍人上好為文章自謂物

莫能及照悟其旨為文多鄙言累句當時咸謂照才盡實不然也臨海王子頊為荊州照

為前軍掌書記之任子頊敗為亂兵所殺

瀰彌迆以爾平原瀰相連漸平之貌也廣雅曰迆斜也平原即廣陵也南馳蒼梧漲張海北走去聲紫塞雁門南馳北走言所通者遠也漢書有蒼梧郡謝承後漢書曰陳茂嘗渡漲海如淳漢書注曰走音奏趨也崔豹古今注曰秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞漢書有雁門郡柂以漕渠軸以崑崗廣雅曰柂引也漕渠邗溝也左氏傳曰吳城邗溝通江淮杜預曰通糧道說文曰漕水轉穀也又曰軸持輪也崑崗廣陵之鎮平也類車軸之持輪河圖括地象曰崑崗之山橫為地軸柂或為呿軸或為袖重江複關之隩四會五達之莊南臨二江曰重濱帶江南曰複蒼頡篇曰隩藏也洛陽記曰銅駝二枚在四會道頭爾雅曰五達謂之康六達謂之莊當

昔全盛之時車挂轊衛人駕肩全盛謂漢時也史記蘇秦說齊王曰臨菑之塗車轂擊人肩摩說文曰轊車軸端杜預左氏傳注曰駕陵也謂相迫切也廛閈撲地歌吹沸天鄭玄周禮注曰廛民居區域之稱說文曰閈閭也方言曰撲盡也郭璞曰今種物皆生云撲地出也孳兹貨鹽田鏟利銅山聲類曰孳蕃也孳滋古字通也海賦曰陸死鹽田蒼頡篇曰鏟削平也初產切史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞盜鑄錢煮海水為鹽才力雄富士馬精妍班固傳贊曰材力有餘士馬強盛范曄後漢書曰王元說隗囂曰今天水完富士馬最強故能奓秦法佚周令聲類曰奓侈字也軼過也佚與軼通西都賦曰覽秦制跨周法劃崇墉刳濬洫圖修世以休命字林曰佳刀曰劃刳謂除消其土也周易曰刳木為舟薛綜西京賦

注曰墉謂城洫池也左氏傳北宮文子曰其有國家令問長世尚書曰俟天休命春秋元命苞曰命者天之命也

是以板築雉堞之殷井幹寒烽櫓之勤郭璞曰三蒼解詁曰板築墻上下板築杵頭鐵沓也鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈杜預左氏傳注曰堞女牆也殷盛也淮南子曰大構架興宮室鑿樓井幹許慎曰皆屋構飾也郭璞上林賦注曰櫓望樓也

格高五嶽袤廣三墳蒼頡篇曰格量度也五嶽已見天台賦南北曰袤三墳未詳或曰毛詩曰遵彼汝墳又曰鋪敦淮墳爾雅曰墳莫大於河墳此蓋三墳

崪慈聿若斷岸矗丑六似長雲崪高峻也矗齊平也

製磁石以禦衝糊頳壞以飛文三輔黃圖曰阿房宮以磁石為門懷刃者止之廣雅曰衝突也字書曰糊黏也戶徒切毛萇詩傳曰頳赤也七啟曰糊飛文

觀基扃之固護將

萬祀而一君說文曰扃外閉之關也凡文士之言基扃況論城關猶車稱軫舟謂之艫耳非獨指扃也固護言牢固也出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分王逸廣陵郡圖經曰郡城吳王濞所築然自漢迄于晉末故云出入三代五百餘載也漢書賈誼上疏曰高帝瓜分天下王功臣也澤葵依井荒葛罥塗王逸楚辭注曰風萍水葵生於池中罥猶結也壇羅虺吁鬼蜮羽逼階鬬麏居筠鼯王逸楚辭注曰壇堂也毛詩曰為鬼為蜮毛萇曰蜮短狐也公羊傳曰有麏而角劉兆曰麏麞也麏與麇音義同鼯鼯鼠也木魅莫愧山鬼野鼠城狐說文曰鬽老物精也莫愧切楚辭九歌有祭山鬼漢書曰蘇武掘野鼠草實而食之魏明帝長歌行曰久城育狐兔高墉多烏聲風嘷雨嘯昏見晨趨左氏傳曰豺狼所嘷也胡高切饑鷹厲吻

寒鴟嚇雛 鴟，廌也。鄭玄周禮注曰：吻，口邊也。亡粉切。鄭玄毛詩箋曰：口拒人曰嚇。火嫁切。郭璞爾雅注曰：雛，生而能自食者，謂鳥子也。伏虣藏虎乳血飧膚 字書曰：虣，古文武為虣。爾雅曰：甝，白虎。甝，戶甘切。崩榛塞路崢嶸古馗 服虔漢書注曰：榛，木叢生也。廣雅曰：崢嶸，深冥也。韓詩曰：肅肅兔罝，施于中馗。薛君曰：中馗，馗中，九交之道也。仇悲切。白楊早落塞草前衰 崔豹古今注曰：白楊，葉圓。李陵書曰：涼秋九月，塞外草衰。塞，或為寒。稜稜霜氣蔌蔌風威 稜稜，霜氣嚴冬之貌。蔌蔌，風聲勁疾之貌。蔌，素鹿切。孤蓬自振驚砂坐飛 無故而飛曰坐飛。灌莽杳而無際叢薄紛其相依 廣雅曰：灌，叢也。王逸楚辭注曰：草木交曰薄。通池既已夷峻隅又已頹 通池，城壕也。峻隅，城隅也。直

視千里外唯見起黃埃王逸楚辭注曰埃塵也凝思寂聽心傷已摧天台山賦曰凝思高巖若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之基琁淵碧樹弋林釣渚之館藻扃扃施藻畫也司馬相如美人賦曰芳香芬烈黼帳高張琁淵玉池也碧樹玉樹也吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩楚辭曰吳歈蔡謳漢書藝文志有齊歌秦歌西京賦曰海鱗變而成龍又曰大雀踆踆又曰爵馬同轡皆薰歇燼滅光沉響絕杜預左氏傳注曰薰香草也又曰燼火之餘木東都妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳脣陸機擬東城一何高曰京洛多妖麗玉顏侔瓊蕤然京洛即東都也曹子建詩曰南國有佳人華容若桃李左九嬪武帝納皇后頌曰如蘭之茂好色賦曰腰如束素蘭蕙同類紈素兼名文

士愛奇故變丈耳宋玉笛賦曰頳顏臻玉貌起揚雄蜀都賦曰眺朱顏離絳脣莫不埋魂幽石委骨窮塵委猶積也豈憶同輿之愉樂離宮之苦辛哉魏志曰明帝悼毛皇后有寵出入與帝同輿輦長門賦曰期城南之離宮天道如何吞恨者多抽琴命操為蕪城之歌韓詩外傳曰孔子抽琴撥絃以授子貢廣雅曰命名也琴道曰琴有伯夷之操夫遭遇異時窮則獨善其身故謂之操歌曰邊風急兮城上寒井逕滅兮丘隴殘周禮曰九夫為井又曰夫間有遂遂上有徑千齡兮萬代共盡兮何言莊子曰化窮數盡謂之死

宮殿

魯靈光殿賦 并序

王文考 范曄後漢書曰王逸字叔師南郡宜城人也子延壽字文考有儁才遊魯作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所為甚奇之遂輟翰而止後溺水死時年二十餘

張載注

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也 善曰漢書景帝十三王傳曰程姬生魯恭王餘 初恭王始都下國好治宮室 善曰漢書曰恭王徙魯好治宮室毛詩曰命于下國韋昭國語注曰曲沃在絳下故曰下國然以天子為上國故諸侯為下國

遂因魯僖基兆而營焉 善曰魯僖公使大夫公子奚斯上新姜嫄之廟下治文公之宮故曰遂因魯僖基兆而營焉善曰史記季友奉公子申立是為釐公釐與僖同爾雅曰兆域也 遭漢中微盜賊奔突 突唐突也詩云昆夷突矣 自西京未央建章之殿皆見隳壞 未央建章西京二殿之名杜預左氏傳注曰隳毀也 而靈光巋 苦軌 然獨存 歸然高大堅固貌也善曰孔叢子孔子曰夫山者巋然高 意者豈非神明依憑支持以保漢室者也 善曰廣雅曰意疑也 然其規矩制度上應星宿 音秀 亦所以永安也 善曰上應星宿謂背陬也賦曰規矩應天上憲觜陬 予客自南鄙觀藝於魯 南鄙荊州也廣雅曰鄙國也藝六經也魯有周公孔子在焉 覩斯而眙 丑吏切愕

視曰貽本為藝而來見此鶩也曰嗟乎詩人之興感物而作見可嗟之物為作詩作賦故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎聲善曰韓詩曰新廟奕奕奚斯所作薛君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也左氏傳司馬侯曰先王務修德音以享神人毛詩曰我有嘉賓德音孔昭物以賦顯事以頌宣

匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明若順也稽考也言能順天地考行古之道者帝也濬深也哲智也又有深知欽明詩云濬哲維商書云放勳欽明善曰書曰粵若稽古帝堯又曰濬哲文明殷五代之純熙紹伊唐之炎精善曰殷盛也五代周殷夏唐虞也言漢盛於五代純熙之道而紹帝堯大德之運毛詩曰時純

熙矣爾雅曰純大也孔安國尚書傳曰熙廣也爾雅曰紹繼也詩含神霧曰慶都生伊堯孔安國尚書傳曰堯以唐侯升為天子李尤德陽殿賦曰若炎唐稽古作先東觀漢記序曰漢以炎精布耀或幽而光又馮衍說鮑永曰社稷復存炎精更輝

荷天衢以元亨廓宇宙而作京

衢道也易曰荷天之衢道大行也元善之長也亨嘉之會也天所覆為宇中所由為宙也善曰方言曰張小使大謂之廓鄭玄周易注曰人君在上位負荷天之大道

敷皇極以創業協神道而大寧

皇極皇建其有極謂得中也協和神明之道而天下大寧皆謂初漢之盛時也善曰孟子曰君子創業垂統為可繼也周易曰聖人以神道設教

於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯于魯

善曰尚書曰百姓昭明又曰敦序九族孔安國曰九族高祖玄孫之親也爾雅曰命告也毛詩曰孝

孫有慶又曰建爾元子俾侯于魯 錫介珪以作瑞宅附庸而開宇 介大圭也長尺二寸謂之介瑞信也諸侯錫大圭以為瑞信又以為寶申伯之封云錫爾介圭以作爾寶古者附庸百里魯五百里之封也成王以周公有大功錫二十四等附庸方七百里以是開居也善曰毛詩曰錫之山川土田附庸又曰大啟爾宇為周室輔 乃立靈光之祕殿配紫微而為輔 詩云祕宮有仙紫微至尊宮亦京師善曰毛萇詩傳曰祕神也西京賦曰思比象於紫微春秋合誠圖曰北辰其星七在紫微中 承明堂於少陽昭列顯於奎之分野 善曰言承漢明堂而在少陽之位其光胎列顯於奎之分野也爾雅曰分次也漢書曰泰山郡奉高縣有明堂武帝造又曰少陽東方也又曰魯地奎婁之分野也一曰春秋說題辭曰心為天明堂以布政教言靈光承天之明堂在少陽之地 瞻

彼靈光之爲狀也則嵯峨嶵罪嵬隗峞巍㠑嵔皆其形也善曰皆高峻之貌峞羗軌切巍五軌切㠑盧罪切嵔枯罪切吁可畏乎其駭人也駭驚也故觀斯而眙孔安國尚書傳曰吁疑怪之辭迢嶢倜儻豐麗博敞洞轇轕乎其無根也又其形也博廣也敞高平也善曰迢嶢高貌也倜儻非常也上林賦曰張樂乎膠葛之寓郭璞曰言曠遠深邈貌邈希世而特出羗瓌譎而鴻紛羗辭也羗亦乃也善曰瑰異譎詭也甘泉賦曰上洪紛而相錯屹魚乙山峙以紆鬱隆崛魚勿岉勿乎青雲屹猶孽也高大貌詩云臨衝茀茀崇墉屹屹隆屈也西京賦曰終南太一隆屈崔崒崛岉乎青雲言此物上遠青雲善曰廣雅曰峙止也鬱坱鞅圠烏黠以嶒七耕峵宏崱助力繒綾陵

而龍鱗崱崱嶷然皆其形也善曰坱北無齊限之貌增峵深空貌繒綾不平貌甘泉賦曰嵌巖巖其龍鱗汨于筆磑磑玉哀以璀璨赫燡燡亦而爥坤皆其形貌光煇也善曰汨淨貌磑磑高貌璀粲衆材飾貌燡光明貌爥坤光照下土狀若積石之鏘鏘又似乎帝室之威神威神言尊嚴也善曰積石山名西都賦曰激神嶽之將將帝室天帝之室春秋合誠圖曰紫宮太帝室也崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立墉牆也善曰李尤德陽殿賦曰朱闕岩岩高門擬于閶闔方二軌而並入閶闔天門也王者因以為門善曰二軌謂容兩車也鄭玄儀禮注曰方併也周禮曰應門二軌鄭玄周禮注曰軌謂轍廣於是乎乃歷夫泰階以造其堂俯仰顧眄東西周章遊其堂觀其狀

而賦之善曰孔安國尚書傳曰進至也彤彩之飾徒何為乎澔澔涆涆流離爛漫善曰澔澔涆涆光明盛貌澔古老切涆古旦切流離爛漫分散遠貌皓壁皜曜以月照丹柱歙赩而電烻霞駮雲蔚若陰若陽其色狀也善曰皜白也古老切崔駰七依曰丹柱彤牆烻光盛起烻弋戰切濯濩燐亂煒煒煌煌善曰采色眾多肬矐不定也濯音霍濩音穫隱陰夏以中處霐寥窲以崢嶸善曰陰夏向北之殿也韋仲將景福殿賦曰陰夏則有望舒涼室亦與此同霐寥窲崢嶸皆幽深之貌霐烏宏切寥魯天切窲音巢鴻爌炾以爣閬颼蕭條而清冷鴻大也爌炾爣閬皆寬明也善曰颼蕭條清涼之貌爌苦晃切炾呼廣切爣土黨切閬音朗動滴瀝以成響殷雷應其若

驚善曰言簷霤滴瀝總成小響室內應之其聲似雷之驚也說文曰滴瀝水下滴瀝之也耳嘈嘈以失聽目矇矇而喪精言炫燿也矇矇目不正也善曰埤蒼曰嘈嘈聲衆也廣雅曰矇視也洞簫賦曰愍眸子之喪情矇火縣切駢密石與琅玕齊玉璫與璧英琅玕珠也似玉尚書曰球琳琅玕善曰李軌法言注曰駢並也國語曰天子之室加密石焉韋昭曰密密理謂砥也然彼以密石磨琢此亦為飾也西都賦曰裁金璧以飾璫璧英玉之英也孝經援神契曰玉英玉有英華之色遂排金扉而北入霄靄靄而晻曖言深邃也霄冥也旋室㛹娟以窮窕洞房叫窱而幽邃善曰淮南子曰傾宮旋室在崑崙閶闔之中徐幹七諭曰運觀飛榭旋室迴房旋室曲屋也㛹娟迴曲貌楚辭曰嫮容修態亙洞房西京賦曰望叫窱以經廷西廂

踟蹰以閑晏西廂西序也踟蹰運閣傍小室也閑清閑也可以燕會踟或移字善曰踟蹰相連貌毛萇詩傳曰宴安也言安靜也東序重深而奥祕東序東廂也互言之文相避耳爾雅曰東西廂謂之序善曰廣雅曰奥藏也字書曰祕密也屹鏗瞑以勿罔屑黶翳以懿濞寂寞之形也善曰瞑莫耕切䰟悚悚其驚斯心𢙴𢙴而發悸驚斯於此驚也善曰蘇林漢書注曰𢙴𢙴懼貌𢙴與𢙴同說文曰悸心動也渠季切悸或為𢖿於是詳察其棟宇觀其結構欲安心定意審其事也善曰高誘呂氏春秋注曰結交也構架也規矩應天上憲觜陬應天文星宿也憲法也善曰爾雅曰觜陬之星營室東壁也毛詩曰定之方中作為楚宮毛萇曰定營室也觜子移切陬子瑜切倔佹雲起嶔崟離樓善曰甘泉賦曰

大夏雲譎波詭離樓衆木交加之貌長門賦曰羅丰茸之遊樹離樓梧而相撐倔渠物切佹君委切樓力朱切

三間四表八維九隅室每三間則有四表四角四方為八維幷中為九萬楹叢倚磊砢相扶楹柱也善曰磊砢壯大之貌浮柱岧嵽以星懸漂嶢峴而枝柱枝柱言無根而倚立也善曰甘泉賦曰抗浮柱之飛榱漂輕貌嶢峴不安之貌峴五結切蒼頡篇曰柱枝也誅僂切飛梁偃蹇以虹指揭蘧蘧而騰湊善曰甘泉賦曰歷倒景而絕飛梁西都賦曰抗應龍之虹梁崔駰七依曰夏屋蘧蘧高也音渠王逸楚辭注曰湊聚也層櫨磥垝以岌峩曲枅要紹而環句善曰說文曰欂櫨柱上枅蒼頡篇曰枅柱上方木然枅櫨為一此重言之葢有曲直之殊爾要紹曲貌芝栭欑羅以戢孴枝牚

杈枒而斜據芝栭山節方小木為之牚眉梁之上也各長三尺牚或作棖字善曰說文曰栭枅上梁蒼頡篇曰欑聚也戢晉衆貌晉乃立切說文曰牚柱也恥孟切杈枒參差之貌杈楚加切枒音牙毛萇詩傳曰據依也傍夭蟜以橫出互黝糾而搏負善曰夭蟜黝糾特出之貌蟜巨表切黝於糾切搏負負荷而欑搏也下岪蔚以璀錯上崎嶬而重注善曰岪蔚特起貌璀錯衆盛貌岪扶弗切崎嶬危嶮貌崎音綺嶬音蟻注猶屬也捷獵鱗集支離分赴善曰捷獵相接貌支離分散也縱橫駱驛各有所趣善曰縱橫四散也駱驛不絕爾乃懸棟結阿天窻綺疎天窻高窻也綺文也疎刻鏤也善曰周書曰明堂咸有四阿屋四垂也綺疎已見上文圜淵方井反植荷蕖反植者根在上而葉在下爾雅曰荷芙蕖

種之於員淵方井之中以為光輝善曰鄭玄周禮注曰植根生之屬發秀吐榮菡萏披敷綠房紫菂窋咤垂珠綠房芙蕖之房刻繪為之綠色紫菂菂中芍也爾雅曰其中菂珠珠之實窋咤也善曰爾雅曰荷其華菡萏菡胡感切萏徒感切菂與芍同音的說文曰窋物在穴中貌張滑切咤亦窋也竹亞切雲楶藻梲龍桷雕鏤雲節畫雲氣為山節也梲梁上楹又畫水草之文龍桷畫椽為龍善曰爾雅曰栭謂之節郭璞曰節櫨也楶與節同論語曰山節藻梲包咸曰梲者梁上楹畫為藻文鄭玄禮記注曰栭謂之梁楚辭曰仰觀刻桷畫龍蛇飛禽走獸因木生姿為之形也善曰高唐賦曰狀似走獸或象飛禽奔虎攫挐以梁倚仡奮疊而軒鬐善曰攫挐相搏持也羽獵賦曰熊熊之挐攫張揖漢書注曰梁倚相著也仡舉頭也郭璞曰鬐背上鬣杜預左氏傳

注曰疊動也　蚪龍騰驤以蜿蟺頷若動而躨跜善曰杜預左氏傳注曰頷搖頭也牛感切李尤辟雍賦曰萬騎躨跜以攫拏躨跜動貌躨音逵跜音尼　朱鳥舒翼以峙衘騰蛇蟉虯而遶榱榱小椽也有三名一曰椽二曰桷三曰榱善曰春秋漢含孳曰太一之常居前朱鳥衘四阿之長衘也淮南子曰衍題不枅文字曰騰蟉虯曲貌蟉力鳥切虯巨繞切　白鹿孑蜺於欂櫨蟠螭宛轉而承楣善曰古王子喬辭曰王子喬參駕白鹿雲中遨孑蜺延首之貌孑甄熱切蜺詣結切方言曰未升天龍謂之蟠龍　狡兔跧伏於柎側猨狖攀椽而相追善曰說文曰跧蹴也壯欒切柎音父　玄熊舑舕以斷斷郤負載而蹲跠跠踞也善曰舑舕吐舌貌舑吐玷切舕吐暫切蒼頡篇曰斷齒根也牛斤切廣

雅曰蹲跠跽也齊首目以瞪眄徒脈脈而狋狋齊首目以瞪眄騈頭而相觀視脈脈狋狋視貌善曰埤蒼曰瞪直證切爾雅曰脈脈相視也莫草切說文曰狋犬怒貌牛飢切胡人遙集於上楹儼雅跽而相對仡欺㥜以鵰䀹鶅顤顟而睽睢狀若悲愁於危處憯嚬蹙而含悴皆胡夷之畫形也人尊於鳥獸故著在上楹儼雅而相對言欽恭也善曰儼雅跽貌說文曰跽長跪也奇凡切欺㥜大首也鵰䀹如鵰之視也聲類曰瞲驚視也䀹與瞲同呼穴切鶅鵰顤大首深目之貌鶅烏交切鵰吁交切顟力交切睽張目貌孟子曰嚬蹙而言蹙憂貌神仙岳岳於棟間玉女闚窗而下視神女之人又彌高也善曰岳岳立貌李尤函谷關銘曰玉女流眄而下視忽瞟眇以響像若鬼神之髣

髴善曰瞟眇視不明之貌說文曰瞟眹也廣雅曰眇莫也髣像猶依稀非正形聲也說文曰彷彿相似視不諟也諟與諦同圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情言委曲得情也善曰列子曰千變萬化不可窮極繆形形不同也淮南子曰以鏡視形曲得其情上紀開闢遂古之初更畫太古開闢之時帝王之君也善曰尚書考靈耀曰天地開闢曜滿舒光楚辭曰遂古之初誰傳道之五龍比翼人皇九頭善曰春秋命歷序曰皇伯皇仲里叔皇季皇少五姓同期俱駕龍周密與神通號曰五龍又曰人皇九頭提羽蓋乘雲車出陽谷分九河宋均曰九頭九人也提羽蓋為之羽伏羲鱗身女媧蛇軀女媧亦三皇也善曰列子曰伏羲女

媧蛇身而人面有大聖之德玄中記曰伏羲龍身女媧蛇軀鴻荒朴略厥狀睢盱鴻大也朴質也略野略上古之世為鴻荒之世也書其形亦質而略睢盱質朴之形善曰法言曰鴻荒之世聖人惡之尚書璇璣鈐曰帝嚳以上朴畧有象難傳西京賦曰睢盱跋扈宇林曰睢仰目也盱張目也煥炳可觀黃帝唐虞至於煥炳可觀唯黃帝堯舜以來易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治善曰尚書旋璣鈐曰帝堯煥炳隆興可觀軒冕以庸衣裳有殊車曰軒冠曰冕庸用也作此車服以賜有功章有德書曰車服以庸上曰衣下曰裳有功者賞無功者否故曰殊也上及三后婬妃亂主皆畫其形也三后夏殷周也善曰國語史蘇曰昔夏桀妹喜有寵而亡夏殷辛妲己有寵而亡殷周幽褒姒有寵周於是乎亡忠臣孝子烈士貞女忠臣屈原子胥之等孝子申生伯奇之等烈士

豫讓聶政之等貞女梁寡胎姜之等賢愚成敗靡不載叙善曰列子曰但伏羲以來賢愚好醜成敗是非無不消滅也惡以誡世善以示後善曰家語曰孔子觀於明堂覩四墉有堯舜桀紂之象而各有善惡之狀興廢之誡焉孔叢子子思曰古者則有國史書之以示後也善以為示惡以為誡也於是乎連閣承宮馳道周環馳道馳馬之道旋宮而匝毛萇詩曰若年不順成馳道不修善曰馳道人君所行之道也君必乘車馬故以馳為名也陽榭外望高樓飛觀大殿無內室謂之榭春秋傳曰宣榭災榭而高大謂之陽長途升降軒檻曼延長途升降閣道上下也軒檻所以開明也善曰上林賦曰長途中宿郭璞曰途樓閣間陛道漸臺臨池層曲九成善曰言重高九層也呂氏春秋曰有娀氏有二佚女為九成之臺也屹然特立的

爾殊形高徑華蓋仰看天庭高徑所徑高亢上至華蓋也善曰楚辭曰登華蓋兮秉陽谷荅寶戲曰未仰天庭而覩白日飛陛揭孽緣雲上征善曰揭孽高貌中坐垂景頫視流星言臺之高自中坐而垂日景也楚辭曰流星墜兮成雨千門相似萬戶如一千門萬戶言衆多也相似如一言皆好也善曰漢書曰建章宮度為千門萬戶巖突洞出逶迤詰屈善曰子虛賦曰巖突洞房周行數里仰不見日或二或三為數非正之辭也論語孔子曰加我數年可以學易何宏麗之靡靡咨用力之妙勤善曰小雅曰靡靡細也郭璞方言注曰靡靡細好也妙勤精妙功勤也非夫通神之俊才誰能剋成乎此勳善曰移太常博士曰聖上德通神明漢書曰益州刺史王襄聞王襃有俊才爾雅曰勳功也據坤靈之寶勢承蒼昊之純殷易曰地勢坤蒼

昊皆天之稱也春爲蒼天夏爲昊天純大殷中也言魯承天之大中也包陰陽之變化含元氣之烟熅烟熅天地之蒸氣也善曰孫卿子曰陰陽大化周易曰四時變化春秋命歷序曰元氣正則天地八卦孳周易曰天地絪縕萬物化醇玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻醴泉出地故曰陰清也善曰春秋元命包曰天樞得則醴泉出孝經援神契曰德至天則甘露降朱桂黝儵於南北蘭芝阿那於東西黝儵阿那皆茂盛之貌善曰尚書大傳曰德光地序則朱草生禮斗威儀曰君乘金而王其政平則蘭芝常生鄭玄曰主調和也伏儼子虛賦注曰芍藥以蘭桂調食也然蘭既爲瑞桂亦宜同春秋運斗樞曰搖光得陵黑芝朱穆[illegible]金賦曰丹桂植其東祥風翕習以颯灑激芳香而常芬風之散物如灑颯然及激溉草木出其芳滋故云翕習以灑颯善曰禮斗威儀曰君乘火而王其政平則祥風至翕習盛貌颯素合

切神靈扶其棟宇歷千載而彌堅善曰甘泉賦曰神莫莫而扶傾爾雅曰彌益也永安寧以祉福長與大漢而久存實至尊之所御保延壽而宜子孫善曰典服傳曰天子至尊高唐賦曰延年益壽千萬歲毛詩曰宜爾子孫振振兮苟可貴其若斯孰亦有云而不珍毛萇詩傳曰云言也爾雅曰珍美也

亂曰彤彤靈宮巋嶵穹崇紛厖鴻兮善曰皆高大之貌嶵助軌切厖莫黃切鴻胡童切崱屴嵫釐岑崟崰嶷駢巃嵸兮善曰皆峻嶮之貌崱助力切屴音力嵫音茲釐音貍崰音菑嶷音疑連拳偃蹇崘囷踡嵼傍欹傾兮善曰皆特起之貌崘音倫囷巨貧切踡巨免切嵼音産歇欻幽藹雲覆霮䨴洞杳冥兮

善曰皆幽邃之貌歇許乞切欻許勿切霮杜感切䨴杜對切

蔥翠紫蔚礧碨瓌瑋含光晷兮善曰蔚文貌埤蒼曰礧碨礧也礧力罪切碨於賄切郭璞山海經注曰礧硌大石也音洛埤蒼曰瓌瑋珍琦也

窮奇極妙棟宇已來之有兮善曰周易曰上棟下宇以庇風雨

神之營之瑞我漢室永不朽兮

景福殿賦洛陽宮殿簿曰許昌宮景福殿七間

何平叔典略曰何晏字平叔南陽人也尚金鄉公主有奇才頗有材能美容貌魏明帝將東巡恐夏熱故許昌作殿名曰景福既成命人賦之平叔遂有此作平叔為散騎常侍遷尚書主選後曹爽反為司馬宣王斬於東市

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命武武帝文文帝並見魏都賦毛詩曰世有哲王尚書伊尹曰天監厥德用集大命孔安國曰集王命於其身皆體天作制順時立政東都賦曰體元立制順時立政謂依月令而行也禮記曰凡舉事必順其時尚書有立政篇至於帝皇遂重熙而累盛魏志曰明皇帝諱叡字元仲文帝太子也生數歲而有岐嶷之姿武皇異之文帝崩即皇帝位東都賦曰至乎永平之際重熙而累洽也遠則襲陰陽之自然近則本人物之至情周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論曰道法自然漢書晁錯對策曰詐妄天下莫不本於人情也上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經稽古已見靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮文子曰有其國

家令問長世又隨武子曰兼弱攻昧武之善經庶事既康天秩孔明尚書咎繇曰庶事康哉又曰天秩有禮毛詩曰祀事孔明故載祀二三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌魏志明紀曰大和六年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富民康周易曰聖人以順動則刑罰清班固漢書述曰國富刑清尚書曰歲二月東巡狩至于岱宗柴望祠山川考時度方存問高年率民耕桑禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就見之考時月定禮樂制度衣服正之史記曰撫萬民度四方王齊曰隔定四方而安撫之司馬彪續漢書曰凡郡國掌治民常以春行所至縣勸民農桑越六月既望林鍾紀律大火昏正桑梓繁廡大雨時行尚書曰惟五月既望孔安國曰十五日日月相望也

又越於也禮記曰季夏之月昏火中又曰律中林鍾是月也大雨時行尚書曰庶草蕃廡

三事九司宏儒碩生

三事三公也毛詩曰三事大夫莫肯夙夜九司九卿也春秋漢含孳曰九卿象河海劇秦美新曰耆儒碩老爾雅曰宏碩大也

感乎溽暑之伊鬱而慮性命之所平

禮記曰季夏是月也土潤溽暑伊鬱煩熱貌周易曰乾道變化各正性命家語孔子對魯哀公曰分於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於道始得為人也各受陰陽剛柔之性故曰形於一

惟岷越之不靜寤征行之未寧

岷越吳蜀二境也尚書曰西土人亦不靜也

乃昌言曰昔在蕭公暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠

尚書曰禹拜昌言蕭公何也荀卿子曰宮室臺榭以避燥溼養德別輕重也長笛賦序曰博覽典雅左氏傳曰高陽氏有才子明允篤誠

莫不以爲不壯不麗不足以一民而重威靈不飭不美不足以訓後而示厥成漢書曰蕭何治未央宮上見其壯麗甚怒何曰天子以四海爲家非令壯麗亡以重威且亡令後世有以加也賈逵迊珠曰夫君人者不飾不美不足以一民國語屈建曰不可以訓後嗣不可以私欲干國毛詩曰我客戾止永觀厥成故當時享其功利後世賴其英聲杜預左氏傳注曰享受也史記司馬季曰助上養下多其功利封禪書曰飛英聲且許昌者乃大運之攸戾圖讖之所旌獻帝紀曰太史丞許芝奏故白馬令李雲上書曰許昌氣見於當塗高者魏也今魏基昌於許漢微絕於許春秋元命苞曰許昌爲周當塗春秋說題辭曰大運在五雒書摘亡辭曰五德之運杜預左氏傳注曰戾定也賈逵國語注曰旌表也苟德義

其如斯夫何宮室之勿營帝曰俞哉廣雅曰何問也尚書帝曰俞孔安國曰俞然也玄輅既駕輕裘斯御禮記曰孟冬之月天子乘玄輅又曰是月也天子始裘論語子曰衣輕裘蔡邕月令章句曰凡衣服加於身曰御乃命有司禮儀是具禮記曰乃命有司漢書景帝詔曰禮官具禮儀審量日力詳度費務漢書曰王延世功費約省用日力寡孫子曰必先莫其費務鳩經始之黎民輯農功之暇豫左氏傳鄭子曰以鳩其民爾雅曰鳩聚也毛詩曰經始靈臺孔安國尚書傳曰黎衆也又輯集也左氏傳呂相絕秦曰芟夷我農功國語優施曰我教暇豫之事君韋昭曰暇閒也豫樂也因東師之獻捷就海孽之賄賂魏志明帝六年九月修許昌宮十月因豫討大將周賀於成山殺賀東師獻捷益謂此也左氏

傳曰齊侯來獻戎捷漢書曰蟲豸之妖謂之孽以兵斛兵海曲而稱亂故曰海孽魚列切爾雅曰賄財也立景福之祕殿備皇居之制度魏志明紀曰修許昌宮起景福殿魯靈光殿賦曰立靈光之祕殿爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂西京賦曰大廈耽耽史記曰楚國堂堂之大也羅疏柱之汨王筆越肅坻直夷鄂五各之鍔鍔羅列也疏柱畫柱也汨越光明貌坻殿基也鄂垠鄂也西京賦曰坻鄂鱗眴飛櫚翼以軒翥反宇巘魚桀以高驤西京賦曰反宇業業飛櫚巘巘又曰鳳騫翥於甍標西都賦曰荷棟桴而高驤流羽毛之威蕤垂環玭之琳琅言宮室以羽毛為飾又垂環玭及琳琅也西都賦曰翡翠火齊威蕤羽毛之貌爾雅曰肉好若一謂之環說文曰玭珠也蒲眠切參旗九旒從

風飄揚周禮曰熊旗六斿以象伐毛萇詩傳曰參伐也然伐星以旗象參故曰參旗周禮曰龍旗九旒今云參旗益一指旗名一言旒數可以相明也皓皓肝肝丹彩煌煌肝肝煌煌皆盛貌

故其華表則鎬鎬果鑠鑠赫奕章灼若日月之麗天也華表謂華飾屋外之表也鎬鎬鑠鑠赫奕章灼皆謂光顯昭明也周易曰日月麗乎天鎬古皓切鑠舒藥切

其奥秘則翳蔽曖昧髣髴退概若幽星之纚連也魯靈光殿賦曰西序重深而奥秘翳蔽曖昧髣髴退概皆謂幽深不明也幽猶夜也曖音愛概古愛切纚相連之貌力氏切

既櫛比明遠而欑集又宏璉以豐敞毛詩曰其比如櫛璉木拝一曰宏連大連眾木也王逸楚辭注曰橫木關柱為連璉與連古字通

兼苞博落不常一象博落

謂所繞者廣也郭璞山海經注曰絡繞也落與絡古字通遠而望之若摛朱霞而耀天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲廣雅曰摛舒也宋衷易緯注曰天文者謂三光王襃甘泉賦曰卻而望之鬱乎似積雲就而察之霧乎若泰山嗟瓌瑋以壯麗紛彧彧其難分此其大較也角南都賦曰紛郁郁其難詳大較猶大略也孔安國尚書傳曰大較三品也若乃高甍萌崔嵬飛宇承霓薛綜西京賦注曰甍棟也綿蠻黮徒感霧徒會隨雲融泄韓詩曰綿蠻黃鳥薛君曰綿蠻文貌黮黮霧黑貌黮徒感切霧徒對切融泄動貌也鳥企山峙若翔若滯言屋形高竦如鳥之企如山之竦若翔若滯山鳥之貌毛詩曰如鳥斯企說文曰企舉踵也去豉切魯靈光殿賦曰屹山峙以紆鬱峨峨嶫業嶫罔

識所届西京賦曰嵯峨捷業罔識所則雖離朱之至精猶眩曜而不能昭晰也趙岐孟子章句曰離朱即離婁也淮南子曰離朱之明察箴末於百步之外箴古針字王逸楚辭注曰眩曜惑亂貌說文曰昭晰明也晰之逝切爾乃開南端之豁達張筍虡之輪豳凡正門皆謂之端門春秋說題辭曰血書魯端門豁達門通之貌輪豳其形也華鍾杌其高懸悍獸仡以儷陳言端門之內爲筍以懸華鍾又植悍獸爲虡以負之仡然相對而陳列之東都賦曰鏗華鍾獸負鍾已見西京賦何休公羊傳注曰仡然壯勇貌賈逵國語注曰儷偶也儷力計切體洪剛之猛毅聲訇礚其若震音眞毛萇傳曰礚雷聲也於謹切爰有遐狄鐐質輪菌遐狄即長狄也以鐐爲質輪菌然也爾雅曰白金謂之銀美者謂之

鐐郭璞曰音遼廣雅曰質軀也輪音倫菌其畏切坐高門之側堂彰聖主之威神言為金狄坐於高門側堂之中以明聖主之有威神晏子曰景公坐於堂側芸若充庭槐楓被宸禮記曰仲冬之月芸始生鄭玄曰芸香草也若杜若也何休公羊傳注曰充滿也槐楓二木名說文曰宸屋宇也音辰綴以萬年粹以紫榛賈逵國語注曰綴連也晉宮閣銘曰華林園萬年樹十四株粹猶雜也毛詩曰山有紫榛毛萇曰榛木名或以嘉名取寵或以美材見珍萬年嘉名之屬紫榛美材之屬結實商秋敷華青春禮記曰孟秋之月其音商楚辭曰青春爰謝王逸曰青東方為春位其色青藹藹萋萋馥馥芬芬爾其結構則修梁彩制下褰上奇修梁跨迴故曰褰衆彩殊制故曰奇徐爰射雉賦注

曰褰開也說文曰奇異也

桁梧復疊勢合形離桁梁上所施也桁與衡同梧柱也音梧

赩如宛虹赫如奔螭宛虹奔螭梁上之飾也如淳漢書注曰宛虹屈虹也

南距陽榮北極幽崖宜

任重道遠厥庸孔多言椽栱交結南自陽榮而北至幽崖故云任重道遠其功甚多多當為趨廣雅曰趨多也紙移切郭璞上林賦注曰榮屋南簷也在南曰陽論語曰任重道遠

而於是列髹休

彤之繡桷垂琬琰之文璫言桷以髹漆飾之而為藻繡以琬琰之玉而為文璫漢書曰殿上髹周禮曰王之喪車髹飾鄭玄曰赤多黑少謂之髹韋昭曰髤漆為髹尚書曰弘璧琬琰在西序上林賦曰華榱璧璫

蝹於云

若神龍之登降灼若明月之流光神龍繡桷也明月文璫也薛綜西京賦注曰蝹龍貌

爰有禁楄補沔

勒

分翼張榻附陽馬之短桷也說文曰榻署也扁從户册者署門户也榻署雖殊為文之義則一也扁與榻同一音必綿切册楚責切勒分翼張言如獸勒之分為翼之張釋名曰勒與肋古字通承以陽馬接以員方陽馬四阿長桁也禁榻列布承以陽馬衆材相接或員方也馬融梁將軍西第賦曰騰極受橑陽馬承阿斑間賦白疎密有章廣雅曰斑分也毛萇詩傳曰賦布也考工記曰畫繪之事赤與白謂之章飛枊鳥踊雙轅是荷飛枊之形類鳥之飛又有雙轅任承檐以荷衆材今人名屋四阿拱曰欂枊也劉梁七衆曰雙轅覆井芰荷垂炎枊吾郎切赴險凌虛獵捷相加其衆材相加或凌虛赴險獵捷相接之貌皎皎白間離離列錢白間青瑣之側以白塗之今猶謂之白間列錢金釭也西京賦曰金釭銜壁是為列錢晨光内照流景外

烻晨光日景也日光照於室中而流景外發而延起也西都賦曰激日景而納光烻起貌弋延切烈若

鉤星在漢煥若雲梁承天言宮殿烈烈然光明若鉤星之在河漢煥然高廣又似雲梁而承於天也廣雅曰辰星或謂之鉤星雲梁以雲為梁也

騈從增錯轉縣成郛騈或為蝙言合衆板上為井欄而形文錯若蝙之從邊轉縣之各成郛郭

茄蔤倒植吐被芙蕖爾雅曰荷芙蕖其莖茄其本蔤郭璞曰莖下白蔤在泥中者蔤音密蒼頡篇曰植種也

繚了以藻井編以綷子會疏紅葩䩦胡甲韡直甲丹綺離婁力俱反廣雅曰繚繞纏也西京賦曰帶倒茄於藻井披紅葩之狎獵又曰何工巧之瑰瑋交綺豁以疏寮綷疏謂繪五彩於刻鏤之中離婁刻鏤之貌劉向熏爐銘曰彫鏤萬獸離婁相加

菡萏赩翕纖縟紛敷菡萏已見上文韻與

莖同說文曰縟采飾也繁飾累巧不可勝書廣雅曰勝舉也言不可勝而書於是蘭栭積重窶數矩設蘭木蘭也以木蘭為栭言蘭栭重疊交互以相承有似窶數故借其名焉橅林漢書注曰窶數四股鉤窶其矩切數所柱切欂子兼櫨各落以相承欒栱天蟜而交結欂即枊也欂子兼切說文曰櫨柱上枅也薛綜西京賦注曰欒柱上曲木兩頭受櫨者栱欒類而曲也天蟜欒拱長壯之貌蟜其天切金楹齊列玉舄承跋金楹金柱也而以玉礩承柱之跋也西京賦曰彫楹玉舄廣雅曰舄礩也禮記曰燭不見跋鄭玄曰跋本也方末切青瑣銀鋪是為閨闥言以青瑣銀鋪是為閨闥之飾漢書曰赤墀青瑣銀鋪以銀為鋪首也長門賦曰擠玉戶而撼金鋪雙枚既修重桴乃飾雙枚屋內重檐也重桴重棟也在內謂之雙枚

在外謂之重桴言重檐既長因連于外而為重棟以施采飾也杖莫回切梍梠緣邊周流四極言以梍梠緣屋邊隅周迊流移至於四極說文曰梍梠桼名屋綿聯楚謂之梠也梍頻移切侯衛之班藩服之職言梍梠之居四極若五服之鎮外藩也周書有侯衛藩服小雅曰班次也溫房承其東序涼室處其西偏溫房涼室二殿名卞蘭許昌宮賦曰則有望舒涼室羲和溫房然卞何同時今引之者轉以相明也他皆類此開建陽則朱炎豔啓金光則清風臻建陽門在東金光在西白虎通曰炎者太陽韋仲將景福殿賦曰昭剛義於金光崇柔惠於建陽爾雅曰臻至也故冬不凄寒夏無炎燀言寒暑猶門故無寒燀之患毛萇詩傳曰凄寒風也國語太子晉曰水無沉氣火無災燀韋昭曰燀炎起貌昌延切鈞調中適可以

永年呂氏春秋曰衷也者適也高誘曰適中也舜賦曰永年之術墉垣碭基其光昭昭爾雅曰牆謂之墉說文曰碭文石也徙浪切昭之紹切周制白盛今也惟縹墉之色也周禮曰掌蜃共白盛之蜃鄭玄注曰盛猶成也謂飾墻使白之蜃也今東萊用蛤謂之叉灰劉梁七舉曰丹墀縹壁紫柱紅梁落帶金釭此焉二等落帶壁帶也而交落之上施金釭而為二等漢書曰昭陽舍其壁帶往往為黄金釭函藍田壁明珠翠羽往往而在漢書曰昭陽舍往往明珠翠羽飾之欽先王之允塞悅重華之無為尚書曰重華濬哲文明溫恭允塞孔安國曰舜有深智文明溫恭之德信允塞四表上下也論語曰無為而治者其舜也歟命共工使作繢明五采之彰施尚書帝曰垂命汝作共工又曰予欲觀古人之象作繪宗彝以

五采彰施于五色作服汝明鄭玄曰續讀曰繪凡畫者為繪胡對切

圖象古昔以當箴規韋昭國語注曰箴箴刺王闕鄭玄毛詩箋曰規正圓之器以思親正君曰規也

椒房之列是準是儀漢舊儀曰皇后稱椒房詩曰椒聊之實蕃延盈升美其繁興也

覯虞姬之容止知治國之佞臣列女傳曰齊虞姬者名損之齊威王之姬也威王即位諸侯並侵之其佞臣周破胡專權擅勢嫉賢妒能即墨大夫賢而日毀之阿大夫不肖反日譽之虞姬謂王曰破胡諛讒之佞臣也不可不退齊有北郭先生者賢明於道可置左右王乃封即墨大夫以萬戶烹阿大夫與周破胡遂收故侵地齊國大治

見姜后之解珮寤前世之所遵列女傳曰周宣王姜后者齊侯之女宣王之后也宣王嘗夜臥而晏起后夫人不出於房姜后既出乃脫簪珥待罪於永巷使其傅母通言於王曰妾不

才妾之淫心見矣致君王失禮而晏朝注云永巷堂塗是也

賢鍾離之讜言懿楚樊之退身

列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也為人極醜自詣宣王願乞一見宣王召見之乃舉手拊膝曰殆哉殆哉宣王曰願聞命對曰今西有横秦之患南有强楚之讐春秋四十壯勇不立此一殆也漸臺五層萬民疲困此二殆也賢者伏匿山林諂諛强於左右此三殆也酒漿沉湎以夜繼日女樂俳優縱横大笑此四殆也宣王喟然而歎寡人之殆幾不全拜無鹽君以為王后漢書成帝曰久不見班生今日復聞讜言聲類曰讜善言也列女傳曰楚莊王樊姬者楚莊王之夫人也王嘗聽朝而罷晏樊姬曰何罷之晏也王曰今旦與賢者語樊姬曰王之所謂賢者諸侯之客與將國中士也王曰虞丘子也樊姬掩口而笑曰妾幸得充後宮妾所進者九人今賢於妾者二人與妾同列者七人今夫虞丘子之相楚十餘年矣其所薦者非其子孫則族昆

弟未嘗聞其進賢而退不肖夫知賢而不進是不忠也若不知賢是無知也豈可謂賢哉

嘉班妾之辭輦偉孟母之擇鄰

漢書曰成帝遊於後庭嘗與班婕妤同輦婕妤辭曰三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似之列女傳曰孟軻母者即孟子母也號曰孟母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間之事踴躍築埋孟母曰此非所以居處子也乃去舍市傍其子嬉戲為賈人曰此非所以居處子也乃舍學宮之傍其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可以居子遂居及孟子長學六藝卒成大儒

故將廣智必先多聞

文子曰聰明廣智守以愚多聞博辯守以儉國語曰晉公使趙衰為卿辭曰胥臣多聞臣不若也

多聞多雜多雜眩真

揚子曰雜乎雜人病多知為雜惟聖人為不雜賈逵國語注曰眩惑也

不眩焉在在乎擇人

左氏傳士文伯謂晉侯曰務三而已一曰擇人杜預曰擇

賢人也故將立德必先近仁言將欲立德必先近於仁賢也左氏傳穆叔曰太上立德禮記曰力行近乎仁也欲此禮之不愆去乾是以盡乎行道之先民大戴禮記曰禮義之不愆何恤人言禮記孔子曰行道之人國語曰古曰在昔昔曰先民也朝觀夕覽何與書紳言朝夕觀覽圖畫何如書紳之事乎論語曰子張書諸紳若乃階除連延蕭曼雲征蕭曼蕭條曼延言高遠也西京賦曰途閣雲曼曼魯靈光殿賦曰飛陛揭孽緣雲上征櫺檻邪張鉤錯矩成西京賦曰伏櫺檻而頫聽薛綜曰櫺檻臺上欄也邪或為丕孔安國尚書傳曰丕大也鉤以正曲矩以正方也莊子曰曲者不以鉤方者不以矩錯猶治也楣類騰蛇槢音習似瓊英榮楣彫鏤形類騰蛇衆槢叉衆又似瓊英越絕書曰越王句踐欲伐吳大夫文種於是作

榮楯嬰以白璧鏤以黃金狀類龍蛇以獻吳王一曰應劭漢書注曰楯欄橫也司馬彪莊子注曰棏械楔也瓊英玉英也此既施之於櫺檻然凡楔皆謂之棏辭立切楔先結切

如螭之蟠如虬之停

廣雅曰無角曰螭龍有角曰虬龍蟠已見上文

玄軒交登光藻昭明

司馬彪上林賦注曰軒楯下板也上加添故曰玄軒楯階除之欄故曰交登鄭玄周禮注曰登升也

騶虞承獻素質仁形

言為騶虞以乘軒板狀軒軒然毛萇詩傳曰騶虞白虎黑文毛詩序曰仁如騶虞則王道成矣劉熙孟子注曰獻猶軒軒在物上之稱也廣雅曰質地也

彰天瑞之休顯照遠戎之來庭

司馬相如封禪書騶虞頌曰厥塗靡從天瑞之徵王褒四子講德論曰南郡獲白虎是以北狄賓也

陰堂承北方軒九户

在北故曰陰堂也方軒併窓也西京賦曰九户開闢

右个清宴

西東其宇杜預左氏傳注曰个東西廂也清宴殿名韋誕景福殿賦曰離殿別館槩如列星安昌延休清宴永寧連以永寧安昌臨圃洛陽宮殿簿曰許昌宮永寧殿七間安昌殿十間臨圃殿名遂及百子後宫攸處韋誕景福殿賦曰美百子之時君嘉休祥之令名鄭玄毛詩箋曰太姒十子衆妾則宜百子其殿之名蓋取於此處之斯何窈窕淑女毛詩曰窈窕淑女君子好仇思齊徽音聿求多祜毛詩曰思齊大任文王之母又曰大姒嗣徽音則百斯男又曰靡有不克自求伊祜其祜伊何宜爾孫子宜爾孫子已見上文克明克哲克聰克敏蔡邕橋玄碑曰克明克哲實叡實聰毛詩曰農夫克敏永錫難老錫之以難老令其壽考毛詩曰既飲旨酒永錫難老尚書曰一人有慶兆民賴之兆民賴之於

南則有承光前殿賦政之宮洛陽宮殿簿曰許昌宮承光殿七間納賢用能詢道求中西京賦曰表賢簡能毛萇詩傳曰親戚之謀爲詢也彊理宇宙甄陶國風左氏傳齊賓媚人謂晉人曰先王彊理天下揚子法言曰甄陶天下其在和乎李軌曰埏埴爲器曰甄陶王者亦甄陶其民也埏失然切雲行雨施品物咸融周易曰雲行雨施品物流形融猶通也其西則有左城右平講肆之場七略曰甓鞠者傳言黃帝所作王者宮中必左城而右平城猶國也言有國當治之也甓鞠亦有治國之象左城而右平侯權景福殿賦曰乃造彼鞠室講肄肄謂習武也賈逵國語注曰肄習也二六對陳殿翼相當二六蓋鞠室之數而室有一人也李尤鞠室銘曰圜鞠方牆放象陰陽法月衡對二六相當下蘭許昌宮賦曰

設御坐於鞠域觀奇材之曜暉二六對而講功體便捷其若飛
僻脫承便蓋象戎兵言相僻脫似承敵人之便以象戎兵習戰之術也七略曰蹋鞠兵勢也漢書音義曰挆胡若今相僻僻卧輪之類僻匹亦切
察解言歸譬諸政刑將以行令豈惟娛情言察之既解而各言歸斯實譬之政刑非為戲樂而已七略曰蹋鞠其法律多微意皆因嬉戲以講練士至今軍士羽林無事使得蹋鞠歸田賦曰聊以娛情
鎮以崇臺寔曰永始永始臺名倉廩所居也韋仲將景福殿賦曰時襄羊以流覽步華輦於永始知稼穡之艱難壯農夫之克敏
複閣重闈猖狂是俟莊子曰猖狂妄行也
京庾之儲無物不有毛詩曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰庾露積穀也西京賦曰于何不有
不虞之戒於是焉取言有不虞之戒取京庾以給之周易曰君

子以除戒器戒不虞爾乃建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼凌雲層盤名也為之以承甘露也虞淵靈沼名也韋仲將景福殿賦曰虞淵靈沼淥水泱泱毛詩曰王在靈沼清露瀼瀼淥水浩浩清露層盤之露也毛詩曰零露瀼瀼而羊切尚書曰浩浩滔天樹以嘉木植以芳草西京賦曰嘉木樹庭芳草如積悠悠玄魚曜曜白鳥孔叢子孔子歌曰黃河洋洋悠悠之魚毛詩曰白鳥翯翯毛萇曰翯翯肥澤也翯與曜音義同沈浮翱翔樂我皇道言魚鳥得所若乃虬龍灌注溝洫交流言為虬龍之形吐水灌注以成溝洫交橫而流東征賦曰望河洛之交流陸設殿館水方輕舟爾雅曰大夫方舟郭璞曰併兩船篁棲鶂鷺瀨戲鰋鮋音由服虔漢書注曰篁叢竹也鶂鷺二鳥名鰋鮋二魚名

豐侔淮海富賑山丘字林曰侔齊等也馮衍爵銘曰富如江海源荀子曰節用裕民且有富厚丘山之積矣爾雅曰賑富叢集委積焉可殫籌鄭玄周禮注曰少曰委多曰積儀禮注曰籌算也雖咸池之壯觀夫何足以比讎春秋漢含孳曰咸池主五穀宋均曰咸池取池水灌注生物以爲名也元命包曰其星五者各有職以蓄積爲天恃五穀爾雅曰讎匹也視周切於是碣以高昌崇觀表以建城峻廬薛綜東京賦注曰高昌建城二觀名也韋仲將景福殿賦曰北看高昌邪睨建城碣揭同岧嶤岑立崔嵬巒居爾雅曰山小而高曰岑又曰巒山墮郭璞曰山形長狹者荊州謂之巒飛閣干雲浮堦乘虛西都賦曰修塗飛閣西京賦曰干雲霧而上達浮堦飛陛也遥目九野遠覽長圖謂建城也淮南

子曰上通九天下貫九野高誘曰九天八方中央九野亦如之周禮曰遂人掌邦之野以土地之圖經田野

瞰眺三市孰有孰無謂高昌也韋仲將景福殿賦曰蹊高昌以北眺臨列隊之京市周禮曰大市日仄而市朝市朝時爲市夕市夕時爲市孟子曰古之爲市以其所有易其所無

覩農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年之豐寡思無逸之所歎毛詩曰或耘或耔黍稷薿薿尚書無逸周公曰嗚呼君子所其無逸先知稼穡之艱難乃逸又曰我聞在昔殷王中宗享國七十有五年高宗之享國五十有九年自是厥後立王生則逸或五六年或四三年

感物衆而思深因居高而慮危謂三市也感猶思也周易曰日中爲市聚天下之貨又曰君子安而不忘危

惟天德之不易懼世俗之難知周易曰用九天德不可爲首也尚

書曰爾亦弗知天命不易也觀器械之良窳以主察俗化之誠偽文子曰器械不惡而職事不慢也鄭玄禮記曰器械禮樂之器及兵甲也史記曰舜陶河濱器不苦窳晉灼曰窳病也班固漢書贊曰孝宣之治至於器械自元成間鮮能及之亦足以知吏稱其職民安其業瞻貴賤之所在悟政刑之夷陂晏子春秋景公謂晏子曰子之宅近市則識貴賤乎對曰既竊利之敢不識乎公曰何貴何賤是時也景公繁於刑景子對曰踊貴而屨賤公是以省刑孔安國尚書傳曰夷平也陂險也亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡省風觀器械也國語伶州鳩曰天子省風以作樂助教祭政刑也班固漢書述曰威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而顯侈靡也屯坊列署三十有二星居宿陳綺錯鱗比聲類曰坊別屋也方

與坊古字通釋名曰坊別屋名星散也列位布散也宿星宿也比比相次也扶至切

辛壬癸甲為之名秩辛壬癸甲十干之名今取以題坊署以別先後也房室齊均堂庭如一

出此入彼欲反忘術廣雅曰術道也惟工匠之多端固

萬變之不窮楚辭曰亦多端而膠加又曰萬變之情豈其可盡物無難而不

知乃與造化乎比隆列子曰穆王見偃師歎曰人之巧乃與造化同功造化已見東都賦

注雖天地以開基並列宿而作制制無細而不協於規

景作無微而或違於水臬五結切無細不協言皆合也無微而違言不違也周禮匠人建國水地以縣置槷以縣眡其景為規識日出之景與日入之景鄭玄曰於四角立植而縣以水望其高下

高下既定乃為位而平地也埶古文臬假借字也於所平之地中樹八尺之臬以縣正之眡之其景將以正四方也故其増構如積植木如林區連域絶葉比枝分離背別趣駢田胥附離背別趣各有所施也駢田胥附羅列相著也縱横踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斵墨子曰公輸般為雲梯鄭玄禮記注曰公輸若匠師也般若之族以多技巧也孔安國尚書傳曰荒廢也莊子曰匠石之齊見櫟社樹觀者如市匠伯不顧司馬彪曰匠石字伯說文曰斵竹句切既窮巧於規摹何彩章之未殫爾乃文以朱緑飾以碧丹言既極規摹之巧而未盡采章之盛故文之以朱緑而飾之以碧丹也傳毅七激曰文以朱緑殫下或有駿字非也點以銀黄爍以琅玕黄謂

黃金漢書曰揚僕懷銀黃也光明熠以入爚藥文彩璘班說文曰熠盛光也爚火光也坤蒼曰璘班文貌清風萃而成響朝日耀而增鮮雖崑崙之靈宮將何以乎侈旃穆天子傳曰天子升於崑崙之丘觀皇帝之宮規矩既應乎天地舉措又順乎四時太玄經曰天道成矩文子曰舉措廢置不可不審順乎四時即順時立政也是以六合元亨九有雍熙呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合元亨已見上文毛詩曰方命厥后奄有九有毛萇曰九有九州也東京賦曰上下共其雍熙尚書曰黎民於變時雍又曰庶績咸熙家懷克讓之風人詠康哉之詩尚書曰允恭克讓又咎繇乃歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉莫不優游以自得故淡泊而

無所思毛詩曰優哉游哉鄭玄曰優游自安止也東都主人曰莫不優游而自得玉振而金聲淮南子曰所謂有天下者自得而已老子曰道之出口淡乎其無味說文曰泊無為也莊子曰知反於帝宮見黃帝而問焉曰何思何慮則知道黃帝曰無思無慮則知道也歷列辟而論功無今日之至治直之反封禪書曰歷選列辟李尤平樂觀賦曰披典籍以論功益周及乎大漢莊子曰容成氏大庭氏若此時至治也彼吳蜀之湮滅固可翹足而待之封禪書曰湮滅而不稱新序趙良謂商君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉也然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟孟子曰雞鳴而起孳孳為善者舜之徒也孳與孜同鄭玄毛詩箋曰忒變也家語魯君曰微夫子寡人無由自悟也招忠正之士開公直之路漢書谷永

上書曰宗諫爭之官廣開忠直之路想周公之昔戒慕咎繇之典謨周公昔戒謂無逸也咎繇與謨謂康哉之歌也除無用之官省生事之故史記曰吳起如楚捐不急之官漢書蕭望之曰生事於外夷漸不可長公羊傳曰遂者何生事也何休曰生猶造也賈逵國語注曰故謀也絕流遁之繁禮反民情於太素淮南子曰凡亂之所由生者皆在流遁流遁之所生者五或遁於木或遁於水或遁於土或遁於金或遁於火此五者一足以亡天下也說文曰遁遷也尚書曰禮煩則亂太素樸素也東都賦曰昭節儉示太素故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環國語周內史過曰周之興也鸑鷟鳴於岐山世本曰舜時西王母獻白環及珮蒼龍覿於陂塘龜書出於河源魏志文紀曰青龍見於靡陂魏略文紀曰神龜

出於靈池東京賦曰龜書畀姒班固漢書贊曰漢使窮何源也醴泉涌於池圃靈芝生於丘園魏志曰延康元年醴泉出芝草生於樂平郡總神靈之貺祐集華夏之至歡王逸楚辭注曰總合也春秋元命苞曰通三靈之貺長楊賦曰受神人之福祐爾雅曰貺賜也祐福也尚書曰華夏蠻貊方四三皇而六五帝曾何周夏之足言鄭玄毛詩箋曰方且也燕丹子夏扶謂荊軻曰何以教太子軻曰高欲令四三王下欲令六五霸於君何如也

文選卷十一

欽定四庫全書

文選卷十二

梁 蕭統 編

唐 李善 註

海賦

木玄虛 今書七志曰木華字玄虛華集曰為楊駿府主簿傅亮文章志曰廣川木玄虛為海賦文甚儁麗足繼前良

昔在帝嬀 古為 臣唐之代 帝嬀謂舜也尚書序曰昔在帝堯尚書曰釐降二女于嬀汭孔安國曰舜所居嬀水之汭也左氏傳季文子使太史克對宣公曰舜臣堯舉八愷使主后土杜預曰為堯臣也

天綱浡蒲沒潏以出為涸為瘵側界反　言水之廣大為天綱紀浡潏沸涌貌桓子新論曰夏禹之時鴻水浡潏說文曰潏水涌出也又說文曰涸半傷也爾雅曰瘵病也尚書曰湯湯洪水方割孔安國曰割害也洪濤瀾汗萬里無際瀾汗長貌西京賦曰起洪濤而揚波長波涾徒答沲杜我迆羊氏涎延八裔涾沲相重之貌迆涎邐迤相連也八裔猶八方也於是乎禹也乃鏟臨崖之阜陸決陂潢而相沷孟子曰當堯之時洪水橫流氾濫天下堯獨憂之舉舜舜使禹疏九河瀹濟漯蒼頡篇曰鏟削平也淮南子曰禹有洪水之患陂塘之事高誘曰陂畜也塘隄也說文曰潢積水池也沷灌也啟龍門之岸嶺墾陵巒而嶄土感鑿尚書璇璣鈐曰禹開龍門導積石鄭玄注曰龍門山名也岸嶺高貌岸士格切嶺五格切廣雅曰墾

治也蘖與壁音義同廣雅曰鎸謂之鏨仕咸切鏨與蘄古字通羣山既略百川潛渫息列切孔安國尚書傳曰治山通水故以山名尚書曰嵎夷既略孔安國曰用功少曰略周書曰禹渫七十川大利天下尚書大傳曰百川趨于海爾雅曰潛深也說文曰渫除去也泱思朗漭莫廣澹徒敢汻騰波赴勢泱漭廣大也澹汻澄深也汻音紵江河既導萬穴俱流尚書曰岷山導江又曰導河積石淮南子曰墉有萬穴掎居蟻拔五嶽竭涸九州掎拔竭涸言水既除掎拔而出竭涸而乾也掎引也廣雅曰拔出也五嶽泰華霍恒嵩賈逵國語注曰涸竭也尚書序曰禹別九州瀝滴滲淫七林薈烏外蔚雲霧涓流泱烏黨瀼乃朗莫不來注說文曰瀝滴水下滴瀝也滲淫小水津液也滲音侵薈蔚雲霧露潤也毛詩曰薈兮蔚兮南山朝隮涓流小流也泱

瀼渟淤也漢書杜欽曰屯氏河淤溢有填淤反瀼之害說文曰注灌也於郭靈海長為委輸毛萇詩傳曰於歎辭也爾雅曰廓大也孟子曰舜使禹疏九河瀹濟漯而注諸海禮記曰三王之祭川也或源或委鄭玄曰委流所聚淮南子曰河水九折注海而流不絶者崑崙之輸也其為廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃溭由淢亦瀲力冉灩以冉浮天無岸溭淢流行之貌溭瀲相連之貌玄中記曰天下之多者水焉浮天載地說文曰浮汎也沖中瀜沆胡廣瀁余兩渺眇瀰彌湠炭漫沖瀜沆瀁深廣之貌渺瀰湠漫曠遠之貌波如連山乍合乍散莊子曰白波若山嘘翕許急百川洗滌淮漢嘘翕猶吐納也百川已見上文淮漢之流小而且纖故洗滌之襄陵廣舄漻交

濶(萬)浩汗(尚書曰懷山襄陵又曰海濱廣斥史記曰斥為舄古今字也渺漭廣深之貌)若乃大明(彼苗)攎轡於金樞之穴(言月將夕也大明月也周易曰懸象著明莫大乎日月攎猶攬也月有御故言轡金西方也河圖帝覽嬉曰月者金之精月有窟故言穴伏韜望清賦曰金樞理轡素月告望義出於此)翔陽逸駭於扶桑之津(言日初出也翔陽日也淮南子曰日陽之主也日中有烏故言翔逸駭言出疾也廣雅曰駭起也山海經曰暘谷上有扶木者扶桑也十日所浴)彯(匹遙)沙礐(苦角)石蕩颾(以出)島濱(言此二時風尤疾也易通卦驗曰巽風不至則大風發屋揚沙說文曰礐石聲也春秋命歷序曰大風飄石颾風疾貌說文曰島海中往往有山可居曰島)於是鼓怒溢浪揚浮(言風既疾而波鼓怒也上林賦曰沸乎暴怒)更相觸搏飛沫起

濤蒼頡篇曰濤大波也狀如天輪膠戾而激轉呂氏春秋曰天地如車輪終則復始高誘曰輪轉也上林賦曰宛潬膠盭又似地軸挺拔而爭迴河圖括地象曰地下有四柱廣十萬里有三千六百軸廣雅曰挺出也岑嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而相磓丁迴反岑嶺五嶽言波濤之形遞相觸激故或反覆故或相磓也爾雅曰山小而高曰岑五嶽已見上文磓猶激也渭謂潰淪而滀丑六漯他荅鬱沏切迭而隆頹渭亂貌鬱盛貌沏迭疾貌隆頹不平貌盤盓乙干激而成窟消七笑㴸土含潗侯而為魁盤盓旋遶也消㴸峻波也毛萇詩傳曰傑特立也潗與傑同賈逵國語注曰川阜曰魁潤失冉泊四帛柏而迆以爾颺余諒磊洛罪匒荅匌若合而相豗呼迴反潤疾貌泊柏小波

也迆颸邪起也磊大貌匌
匌重疊也相砐相擊也

驚浪雷奔駭水迸集七發曰波湧而濤起橫奔似雷字書曰迸散也開合解會瀼瀼傷溼溼瀼瀼溼溼開合之貌皅華

踧子六沑女六湏項濘奴泠潗側立湆女及反皅華分散也踧沑蹔聚也湏濘沸貌潗湆沸聲

若乃霾莫排曀一計潛銷莫振莫竦爾雅曰風而雨土為霾陰而風為曀霾音埋說文曰潛藏也廣雅曰振動也竦亦動也

輕塵不飛纖蘿不動爾雅曰唐蒙女蘿

猶尚呀呼加呷餘波獨湧言風雖靜而餘波猶壯呀呷波相吞吐之貌澎匹宏濞

灪於勿磈烏埋碨烏罪磊山壟澎濞水聲洞簫賦曰澎濞慷慨灪磈高峻貌碨磊不平貌爾

其枝岐潭以審瀹藥渤蕩成汜音似管子管仲對桓公曰水別于他水入于大水及

海者命曰枝稃天子傳曰飲于枝洔之中郭璞曰水岐成詩詩小渚也音止潬瀹動搖之貌毛詩曰江有汜毛萇曰決復入為汜也乖蠻隔夷迴互萬里若乃偏荒速告王命急宣列子曰殊方偏國張湛曰偏邊也毛詩曰肅肅王命飛駿鼓楫汎海淩山爾雅曰駿速也郭璞曰駿猶迅速亦疾也方言曰楫謂之橈東方朔對詔曰淩山越海窮天乃止於是候勁風揭然百尺廣雅曰揭舉也百尺帆檣也維長綃所文挂帆席綃令之帆綱也以長木為之所以挂帆也劉熙釋名曰隨風張幔曰帆或以席為之故曰帆席也望濤遠決冏九永然鳥逝蒼頡篇曰冏光也鷁聿如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣充制反鷁疾貌蘇武答李陵書曰雖乘雲附景不足以比速晨鳧失羣不足以喻疾春秋命歷序曰皇伯

登出扶桑日之陽駕六龍以上下說文曰掣引而縱也一越三千不終朝而濟所屆左氏傳曰子文訓兵于睽終朝而畢爾雅曰濟度也孔安國尚書傳曰屆至也若其負穢臨深虛誓愆祈負穢言身有罪若負荷然尚書曰負罪引慝杜預左氏傳注曰愆失也鄭玄周禮注曰祈禱也則有海童邀路馬銜當蹊吳歌曰仙人齎持何等前謁海童爾雅曰邀遮也陸綏海賦圖云馬銜其狀馬首一角而龍形杜預左氏傳注曰蹊徑也天吳乍見而彷彿蝄像暫曉而閃式琰屍山海經曰朝陽之谷神為天吳為水伯說文曰彷彿見不諟也楚辭曰時彷彿以遙見國語仲尼曰丘聞之水之怪龍罔象水之怪夔魍魎韋昭曰罔象食人閃屍暫見之貌羣妖遘迕眇睎余治冶夷爾雅曰遘遇也小雅曰迕犯也眇睎視貌冶夷妖媚之貌決帆

摧橦直江戕風起惡去聲橦百尺也杜預左氏傳注曰戕卒暴之名也起惡起為暴惡也廓
如靈變怳幽暮廓猶開也言廓然暫開如神之變怳怳之頃而又幽暮也鄭玄禮記注曰
幽闇者不明也氣似天霄靉愛靅費雲布言海神吐氣類于天霄靉靅昏闇貌韓子
曰雲布風動儵叔昱絶電百色妖露儵昱疾貌妖露為妖而呈露也呵歘許勿
掩鬱矆居縛睒失冉無度呵歘掩鬱不明貌說文曰矆大視也又曰睒暫視也飛澇勞
相磢楚爽激勢相沏楚櫛反言戕風迅疾而波浪相衝也澇大波也郭璞方言注曰湊錯也湊
與磢同沏摩也楚乙切崩雲屑雨浤浤火宏汩汩屑雨飛灑之貌言波浪飛灑似雲之
崩如雨之屑也李尤辟雝賦曰興雲動雷飛屑風雨浤浤汩汩波浪之聲也浤音宏踸敕甚踔丑角湛

以甚濼藥沸潰渝溢皉踔湛濼波前却之貌潰亂流也渝亦溢也濯霍汻卉濩鑊渭濄雲沃曰濯汻濩渭衆波之聲於是舟人漁子徂南極東言風起而浪驚故漂浮而無定也甚詩傳曰極至也或屑沒於黿鼉之穴或挂罥於岑嶅敖之峯言被漂溺死非一所也屑猶碎也禮記曰屑挂與薑聲類曰罥係也爾雅曰山多小石曰嶅或掣充制掣洩余制洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦掣掣洩洩任風之貌汎汎悠悠隨流之貌淮南子曰自西南至東南有裸人國黑齒民許慎曰其民不衣也其人黑齒也或乃萍流而浮轉或因歸風以自反謝承後漢書鄭玄戒子書曰黄巾為害萍浮南北徒識觀怪之多駭乃不悟所歷之

近遠蒼頡篇曰駭驚也說文曰悟覺也爾其為大量也則南澰歛朱崖北灑天墟音虛廣雅曰澰漬也東都主人曰南燿朱垠垠亦崖也爾雅曰北陸天墟也東演析木西薄青徐說文曰演長流也言流至析木之境爾雅曰析木謂之天津海在青徐之東故云西薄小雅曰薄迫也尚書曰海岱惟青州又曰海岱及淮惟徐州經途瀴烏冷溟莫冷萬萬有餘鄭玄周禮注曰經謂里數也瀴溟猶絕遠杳冥也吐雲霓含龍魚淮南子曰西海之雲湊隱鯤鱗潛靈居鯤鱗或為昆山昆山方壺之屬也靈居衆仙所處也豈徒積太顛之寶貝與隋侯之明珠琴操曰紂徙文王于羑里擇日欲殺之于是太顛散宜生南宮适之屬得水中大貝以獻紂立出西伯墨子曰和氏之璧隋侯之珠將世之所收者常

聞所未名者若無言世之所收者常聞其名其或未名者若本無也且希世之所聞惡烏審其名言希世乃一聞之故不能審其名魯靈光殿賦曰邈希世而特出故可彷像其色靉於愷靆虛氣其形彷像靉靆不審之貌爾其水府之內極深之庭劉劭趙都賦曰其東則有天浪水府百川是理則有崇島巨鼇峌庭結峴五結孤亭擘洪波指太清崇島五嶽也巨鼇大鼇也列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而抃滄海之中列子曰渤海之東名曰歸墟其中有五山帝命禹彊使巨鼇十五舉首戴五山峙而不動說文曰海中往往有山可依止曰島峌峴高貌山居海中故云擘峻極際天故云指鄭衆周禮注曰擘破裂也東方朔十洲記曰寘海洪波百丈鶡冠子曰上及泰清下及太寧竭磍石栖百靈鄭玄禮記注曰竭猶

戴也贊類曰磐石也百靈衆仙大颸凱風而南逝廣莫至而北征言巨鼇多力迴風而行也呂氏春秋曰南方曰凱風北方曰廣莫風其垠銀則有天琛水怪鮫人之室天琛自然之寶也尚書曰天球在東序水怪奇石生乎水濱也尚書曰鉛松怪石曹子建七啟曰戲鮫人劉淵林吳郡賦注曰鮫人水底居瑕石詭暉鱗甲異質說文曰瑕玉之小赤色者也詭暉別色說文曰詭變也異質殊形也廣雅曰質軀也若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節言沙汭之際文若雲錦螺蚌之節光若綾羅也毛萇詩傳曰芮崖也芮與汭通曹植齊瑟行曰蚌蛤被濱崖光采如錦羅繁采揚華萬色隱鮮說文曰隱蔽也陽冰不治陰火潛然言其陽則有不治之冰其陰則有潛然之火也晏子春秋

曰陰冰凝陽冰厚五寸說文曰冶銷也**熺**許晉**炭重燔**煩**吹烔**古永**九泉**熺炭炭之有光也廣雅曰熺熾也重燔猶重然也吹猶然也漢書趙氏無吹火焉說文曰烔光也言火之光下照九泉地有九重故曰九泉**朱燉**焰**綠煙腰**二眇**眇蟬蜎**一綠反腰眇蟬蜎煙豔飛騰之貌燉與爓同**珊瑚琥珀羣産接連車渠馬瑙全積如山魚則橫海之鯨突扤孤遊**弔屈原曰橫江湖之鱣鯨郭璞山海經注曰橫塞也突扤高貌**戛巖嶅偃高濤**戛猶槩也**茹鱗甲吞龍舟**廣雅曰茹食也莊子曰吞舟之魚碭而失水高誘淮南子注曰龍舟大舟**噏**虛及**波則洪漣踧蹜吹澇則百川倒流**劉幼趙都賦曰巨鼇冠山陵魚吞舟吸潦吐波氣成雲霧踧蹜聚貌踧子六切蹜所六切**或乃蹭**七鄧**蹬**

鄧

窮波陸死鹽田蹭蹬失勢之貌鹽田海邊也張揖上林賦注曰海水之崖多出鹽也巨鱗插雲鬐鬣刺天郭璞上林賦注曰鰭魚背上鬣也南都賦曰森蓴蓴而刺天顱盧骨成嶽流膏為淵廣雅曰顱謂之顋顴魏武四時食制曰東海有魚如山長五六里謂之鯢時死岸上膏流九頃春秋元命苞曰積骨成山流血成淵若乃巖坻直夷之隈沙石之嶔音欽郭璞上林賦注曰坻岸也說文曰隈水曲也嶔沙石嶔岑也毛翼產轂苦候剖卵成鷇爾雅曰生哺鷇郭璞曰鳥子須母食也剖猶破也鳧雛離褷所宜鶴子淋滲所令反西京雜記曰太液池其間鳧雛鶴子布滿充積離褷淋滲毛羽始生之貌羣飛侶浴戲廣浮深翔霧連軒洩余世洩㴭㴭軒舉也洩洩㴭㴭飛翔之貌翻動成

雷擾翰為林翻動貌漢書趙王曰聚蚊成雷孔安國尚書傳曰擾亂也王弼周易注曰翰高飛貌更相叫嘯詭色殊音詭異也若乃三光既清天地融朗淮南子曰夫道紘宇宙而章三光杜預左氏傳注曰融朗也不汎陽侯乘蹻去聲絕往淮南子曰武王渡于孟津陽侯之波逆流而擊曹植苦寒行曰乘蹻追術士遠在蓬萊山抱朴子曰乘蹻可以周流天下蹻道有三法一曰龍蹻二曰氣蹻三曰鹿盧蹻覿安期於蓬萊見喬山之帝像列仙傳曰安期先生謂始皇曰後千歲求我蓬萊山下史記曰武帝祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不死令有冢何也或對曰黃帝已仙上天羣臣葬其衣冠也羣仙縹匹妙眇餐玉清涯音宜縹眇遠視之貌魯靈光殿賦曰忽縹眇以響像列仙傳曰赤松子服水玉履阜鄉之留舄被

羽翮之襂所令纚所宜反列仙傳曰安期先生琅邪阜鄉人自言千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜鄉亭皆置去留書以赤玉舃一量為報言仙人以羽翮為衣漢書曰天道將軍衣羽衣襂纚羽垂之貌翔天沼戲窮溟莊子曰窮髮之北有溟海者天池也甄古然有形於無欲永悠悠以長生言衆仙雖表有形而無情欲故能久視長生也鄭玄尚書緯注曰甄表也淮南子曰有形之類莫尊于水莊子曰同乎無欲老子曰常無欲以觀其妙又曰長生久視之道且其為器也包乾之輿括坤之區周易曰乾為天坤為地孔安國尚書傳曰輿內也又曰區域也惟神是宅亦祇是廬神祇衆靈之通稱非惟天地而已禮記曰有天下者祭百神也何奇不有何怪不儲說文曰儲積也茫茫積流含形內虛班彪覽海賦曰

余有事于淮浦觀滄海於茫茫孫卿子曰不積小流無以成河海舍形内虛言水能含衆形内虛似乎謙也孫卿子曰水清則見物之形周易曰君子以虛受人

曠哉坎德卑以自居周易曰坎為水家語金人銘曰江海雖左長百川以其卑也周易曰謙謙君子卑以自牧管子曰夫人皆赴高水獨赴下卑也而水以為都居也

弘往納來以宗以都自海而往弘之而令大自外而來納之而不逆尚書曰江漢朝宗于海山海經曰和山實惟河之九都郭璞曰九水所潛故曰九都

品物類生何有何無言諸品物以類相生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫水羣物以生品物以正李尤翰林論曰木氏海賦壯則壯矣然首尾負揭狀若文章亦將由未成而然也

江賦

釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗通曰江者貢也為其出物可貢晉中興書曰

璞以中興王宅江外乃著江賦述川瀆之美

郭景純臧榮緒晉書曰郭璞字景純河東人璞性放散不修威儀為佐著作後轉王敦記室參軍敦謀逆為敦所害又云有人見其睡形變鼉云是鼉精也

洛五才之竝用實水德之靈長左氏傳宋子罕曰天生五材人竝用之廢一不可杜預曰金木水火土也淮南子曰夫水者大不可極深不可測無公無私水之德也惟岷山之導江初發源乎濫觴惟發語之辭也岷山導江東別為沱南都賦曰發源巖穴家語孔子謂子路曰夫江始于岷山其源可以濫觴及其至于江津不舫舟不避風則不可以涉王肅曰觴所以盛酒者言其微也聿經始於洛沫昧攏萬川乎巴梁薛君韓詩章句曰聿辭也漢書

廣漢郡雒縣有漳山雒水所出入湔雒與洛通湔音煎
說文曰沫水出蜀西塞外東南入江沫武盖切攏猶括
來也巴郡名也梁州名也衝巫峽以迅激躋江津而起漲盛弘之荊州記
曰信陵縣西二十里有巫峽方言曰躋登也鄭元水經注曰馬頭崖北對大岸謂之江津漲水大之貌極
泓烏宏量而海運狀滔天以淼茫鄭玄禮記注曰極窮也莊子曰大鵬海運則將
徙南溟司馬彪曰運轉也尚書曰浩浩滔天總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧
禮汲引沮七余漳南都賦曰總括趨欲郭璞山海經注曰泗水出魯國卞縣至臨淮下湘縣入淮
孟子曰禹決汝漢排淮泗而注之江景福殿賦曰兼包博落郭璞山海經注曰湘水出鄷陵營道縣陽朔山過
秦論曰并吞八荒之心山海經曰沅水出象郡而東注江合洞庭中應劭漢書地理志曰武陵郡充縣歷山澧

水所出入沅水經云入江說文曰汉引水也山海經曰景山睢水出焉南注于沔江又曰荊山漳水出焉而東南流注於睢沮與睢同

源二分於崌居峽来流九派乎潯陽

山海經曰岷山東北百四十里峽山江水出焉又東百五十里崌山江水出焉而東流注于大江郭璞曰峽山中江所出也崌山北江所出也水別流為派尚書曰荊州九江孔啟應劭漢書注曰江自盧江潯陽分為九也漢書盧江郡有潯陽縣

鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑

洪濤已見海賦七發曰凌赤岸或曰赤岸在廣陵興縣廣雅曰淪沒也餘波濤之餘波也言濤之餘波至柴桑而盡也尚書曰餘波入于流沙漢書豫章郡有柴桑縣

綱絡羣流商搉苦角涓古玄澮

古外反廣雅曰商度也許慎淮南子注曰揚搉粗畧也涓澮小流也爾雅曰注溝曰澮也

表神委於江都混流宗而

東會委及宗並見上文漢書曰廣陵國有江都縣東會于海尚書曰東會于泗沂注五湖以漫滸灌三江而漰普萌沛普會反墨子曰禹治天下南為江漢淮汝東流之注五湖之處以利荊楚于越之民史記太史公曰余登姑蘇望五湖張勃吳錄曰五湖者太湖之別名也周行五百餘里尚書曰三江既入震澤底定孔安國曰自彭蠡江分為三入震澤又曰震澤吳南太湖名也滈胡道汗六州之域經營炎景之外六州益梁荊江揚徐臧榮緒晉書曰華陽黑水惟梁州部巴東郡益州梁州之南地部蜀郡江州本荊州之東界揚州之南境也海岱及淮惟徐州部廣陵郡上林賦曰經營于其內南方火故曰炎景所以作限於華裔壯天地之嶮介言江波之濟既作限于華夷天地嶮介因之益壯也吳錄曰魏文帝臨江歎曰天所以隔南北也周易曰天嶮不可升地嶮山

川丘陵郭璞爾雅注曰介閡也呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝呼吸萬里言其疾也抱朴子曰麋氏云朝者據朝來也言夕者據夕至也激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嵋為泉陽之揭玉壘作東別之標峨嵋玉壘二山名也泉陽即陽泉也顧野王輿地志云益州陽泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰江水又東別為沲開明之所鑿尚書曰岷山導江東別為沲戰國策曰舉標甚高衡霍磊落以連鎮巫廬嵬崫而比嶠魚鬼危勿周禮曰荆州之鎮山曰衡山鄭玄曰在湘水南鎮山名安地德者也爾雅曰霍山為南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西南釋慧遠廬山記曰山在江州潯陽之南爾雅曰山銳而高曰嶠其廟切協韻音橋協靈通氣濆𣳾薄相陶流風蒸

雷騰虹揚霄莊子曰川谷通氣故飄風老子曰陰陽陶冶萬物韋昭國語注曰蒸升也出信陽而長邁淙悰大壑與沃焦信陽即信陵之陽也臧榮緒晉書曰建平郡有信陵縣吳都賦曰寂寥長邁說文曰淙水聲也列子曰渤海之東不知幾萬億里有大壑無底之谷其下無底名歸墟玄中記曰天下之大者東海之沃焦焉水灌之而不已沃焦山名也在東海南方三萬里若乃巴東之峽夏后疏鑿盛弘之荆州記古歌曰巴東三峽巫峽長猨鳴三聲淚沾裳禹疏三江已見上文絕岸萬丈壁立赧駮赧駮如赧之駮也赧古霞字虎牙嵥桀豎樹以屹魚乙崒慈聿荆門闕竦而磐礴盛弘之荆州記曰郡西泝江六十里南岸有山名曰荆門北岸有山名曰虎牙二山相對楚之西塞也虎牙石壁紅色間有白文如牙齒狀荆門上合下

開開達山南有門形故因以為名㠎特立貌屹崒高峻貌闕竦如闕之竦也西京賦曰閶闔竦以造天砉磚廣大貌圓淵九迴以懸騰溢普寸流雷呴呼后而電激淮南子曰藏志九旋之淵許慎曰九旋之淵至深說文曰騰水涌也蒼頡篇曰溢水聲也聲類曰呴嗥也答賓戲曰遊說之徒風飈電激駭浪暴灑驚波飛薄灑散也飛薄飛騰蕩薄也迅澓扶福增澆涌湍疊躍澓澓流也音伏王逸楚辭注曰洄波為澆古堯切砅普冰巖鼓作㶁普湱呼陌㶆胡角㵿仕角反砅水激巖之聲也㶁湱㶆㵿皆大波相激之聲也爾雅曰夏有水冬無水曰㶆音學漰蒲冰湃蒲拜渹火宏㵸呼拜潰濩穫泧呼活漷呼郭反皆水勢相激洶湧之貌潏胡決湟皇㴔烏骨泱烏朗㶒叔潤失冉潚舒感瀹始灼反皆水流漂疾之貌漩旋澴

許玄滎於營潛營潩紆鬼瀶誄瀆怒瀑步角反皆波浪回旋瀆涌而起之貌也溭助側淢域濜助謹涓于窘龍鱗結絡溭淢濜涓參差相次也龍鱗結絡龍之鱗連結交絡也潘岳金谷詩曰濫泉龍鱗瀾碧沙瀢杜罪滝徒可而往來巨石硉洛骨矹五骨以前却瀢滝硉矹沙石隨水之貌潛演肖之所汨淈胡骨奔溜之所磢楚夾錯說文曰潛藏也又曰演水脉行地中弋刃切蒼頡篇曰淈水通貌磢已見海賦廣雅曰錯磨也厓隒魚檢為之泐勒嵃魚免碕嶺為之喦崿說文曰隒厓也周禮曰石有時以泐鄭司農曰泐謂石解散也嵃猶嶮也楚辭曰觸石碕而橫遊許慎淮南子注曰碕長邊也幽𧮰積岨礐力隔硞客礐盧角礭苦角反爾雅曰山夾水曰澗𧮰與澗同礐硞礐礭皆水激石嶮峻不

平之貌若乃曾潭之府靈湖之淵鄭玄毛詩箋曰曾重也王逸楚辭注曰楚人名淵曰潭府澄澹汪洸烏宏瀇烏廣滉胡廣困泫音玄皆水深廣之貌說文曰汪廣也烏黄切泓汯宏泂烏猛澋胡猛涒紆筠鄰圜彎瀴力銀反皆水勢回旋之貌混澣音翰灦呼見涣流映揚焆音涓水勢清深而澄澈光映也蒼頡篇曰焆明也溟莫令漭渺湎莫蔑汗汗沺田沺皆廣大無際之貌察之無象尋之無邊氣滃烏孔渤蒲没以霧杳時欝律其如烟滃渤霧出貌欝律烟上貌成公綏天河賦曰氣蓬勃以霧蒸說文曰杳冥也類胚普杯渾之未凝象太極之構天言雲氣杳冥似胚胎渾混尚未凝結又象太極之氣欲構天也淮南子曰孕婦三月而胚胎春秋命歷序曰冥茔無

形滶鴻萌兆渾渾混混宋均曰渾渾混混雞卵未分也周易曰是故易有太極是生兩儀韓康伯曰太極者無稱之稱不可得名也長波浹子叶渫牒峻湍崔嵬埤蒼曰浹渫水滂㴔也小雅曰峻高也盤渦烏和谷轉淩濤山穨渦水旋流也廣雅曰淩馳也王粲遊海賦曰洪濤奮蕩大浪踊躍山隆谷窊究亶相搏陽侯砐五合硪我以岸起洪瀾涴宛演而雲迴陽侯已見海賦砐硪搖動貌涴演迴曲貌沇銀淪溛烏華瀤烏懷乍浥烏甲乍堆沇淪洄旋之貌溛瀤不平之貌𧮫呼檻如地裂豁若天開𧮫豁開貌易緯曰天下愁地裂山崩漢書曰孝惠二年天開東北廣十餘丈觸曲厓以縈繞叫駭崩浪而相礧相礧相擊也音雷鼓𥜯苦合窟以漰普萌渤蒲沒乃湓普寸涌而駕隈𥜯亦

窟之類也淵潵水聲也小雅曰駕淩也魚則江豚徒昆海豨喜叔鮪于軌王鱣音邅南越志曰江豚似豬臨海水土記曰海豨豕頭身長九尺郭璞山海經注曰今海中有海豨體如魚頭似豬爾雅曰鮥鰍鮪郭璞曰鮪屬大者王鮪小者鰍鮪王鱣之大者猶曰王鮪鮥音洛䱻骨鰊練鰧特登鮋直流鯪陵鰩遙鯩鰱音連山海經曰鰩魚其狀如魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦郭璞曰音滑舊說曰鰊似鱦山海經曰鰧其狀如鱖居逵切蒼文赤尾郭璞曰鰧音滕舊說曰鮋似鯷楚辭曰鯪魚何所出王逸曰鯪魚鯪鯉也山海經曰鰩魚狀如鯉又曰鯩魚黑文狀如鮒食之不腫郭璞曰音倫廣雅曰鰱鱮也或鹿觡格象鼻或虎狀龍顏臨海異物志曰鹿魚長二尺餘有角腹下有脚如人足郭璞山海經注曰麋鹿角曰觡又曰今海中有虎鹿魚體皆如魚而頭似虎鹿龍顏似龍也鱗

甲鏙（七罪）錯煥爛錦斑（鏙錯間雜之貌）揚鰭掉尾噴（普悶）浪飛唌（似延）（仄上林賦曰揵鰭掉尾說文曰噴吒也唌沫也）排流呼哈（呼合）隨波遊延或爆（蒲角）采以晃淵或嚇（呼厄）鰓乎巖間（說文曰爆灼也令以為曝晒也曝步木切廣雅曰晃暉也嚇猶開也）介鯨乘濤以出入鰺（祖洪）鮆（薺）順時而往還（爾雅曰介大也字林曰鰺魚出南海頭中有石一名石首郭璞山海經注曰鮆狹薄而長頭大者長尺餘一名刀魚常以三月八月出故曰順時）爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鉤蛇（怪錯奇怪雜錯也舊說曰潛鵠似鵠而大山海經曰魚牛其狀如牛陵居蛇尾有翼又曰虎蛟其狀魚身而蛇尾有翼其音如鴛鴦郭璞山海經注曰令永昌郡有鉤蛇長數大尾跂在水中鉤取斷岸人及斗馬啖之）蜦（倫）

蟤團鱟候蝑婿鱝扶粉鼇烏郎鼊迷䵎音麻說文曰蜦蛇屬也黑色潛于神泉之中能興雲致雨山海經曰蟤魚其狀如鮒而彘尾郭璞曰音團如扇之團廣志曰鱟魚似便面雌常負雄而行失雄則不能獨活出交阯南海中臨海水土物志曰蝑似蝦中食益人頗色有斑蝑又曰鱝魚如圓盤口在腹下尾端有毒又曰初寧縣多鼇龜形薄頭喙似鵝指爪又鼊䵎與鼊辟相似形大如蘼生乳海邊白沙中肉極好中啖王珧姚海月土肉石華郭璞山海經注曰珧亦蚌屬也臨海水土物志曰海月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔頭大中食又曰土肉正黑如小兒臂大長五寸中有腹無口目有三十足炙食又曰石華附石生肉中啖三蝬子工蚽流江鸚螺力戈蜁旋蝸古花反臨海水土物志曰三蝬似蛤舊說曰蚽江似蟹而小十二脚南州異物志曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹

視似鸐鷁故以為名也 舊說曰蜁蝸小螺也 **璅蛣** 詰 **腹蟹水母目蝦** 遐 南越志曰璅蛣長寸餘大者長二三寸腹中有蟹子如榆莢合體共生俱為蛣取食又曰海岸間頗有水母東海謂之蛇正白濛濛如沫生物有智識無耳目故不知避人常有蝦依隨之蝦見人則驚此物亦隨之而没蛇音蜡二字並除嫁切 **紫蚢** 胡岡 **如渠洪蚶** 呼甘 **專車** 爾雅曰大貝曰蚢漢書曰尉佗獻紫貝五百尚書大傳曰文王囚于羑里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂鄭玄曰渠罔也臨海水土物志曰蚶則徑四尺背似瓦壟有文國語孔子曰防風氏其骨節專車賈逵曰專滿也 **瓊蚌晞曜以瑩珠石蛣** 居葉 **應節而揚葩** 異物志曰蚌似車螯潔白如玉晞曜向日也揚雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂南越志曰石蛣形如龜脚得春雨則生花花似草華廣雅曰葩花也蛣音劫 **蜛** 居 **蠩** 諸

森衰以垂翹玄蠣力滯磈苦罪磥力罪而碨烏懷砑烏遐反南越志曰蝸蠣一頭尾有數條長二三尺左右有脚狀如蠶可食森衰垂貌翹尾也臨海水土物志曰蠣長七尺南越志曰蠣形如馬蹄磈磥碨砑不平之貌或泛瀲辭豔於潮波或混淪乎泥沙字書曰瀲泛也水波上及也混淪輪轉之貌廣雅曰混轉也混乎本切淪力本切若乃龍鯉一角奇鶬倉九頭山海經曰龍鯉陵居其狀如鯉或曰龍魚一角也劉騊駼玄根賦曰一足之夔九頭之鶬有鼈三足有龜六眸莫侯反山海經曰三足鼈曰能郭璞曰今吳興郡陽羨縣山上有池池中出三足鼈又有六眼龜赬蟞肺扶廢躍而吐璣文魮毗磬鳴以孕璆山海經曰珠蟞之魚其狀如肺而有目六足有珠郭璞曰蟞音鼈南越志曰珠鼈吐珠山海經曰文魮之

魚其狀如覆銚鳥首而翼魚尾音如磬之聲是生珠玉郭璞曰音毗倏條鱅庸拂翼而掣充制耀神蜧麗蝹於粉蜦力頓以沉遊山海經曰倏鱅狀如黃蛇魚翼出入有光郭璞曰音條容說文曰蜧蛇屬也許慎淮南子注曰黑蜧神蛇也潛于神泉蝹蜦行貌𩣡蒲沒馬騰波以噓蹀牒水兕雷咆薄交乎陽侯山海經曰𩣡馬牛尾白身一角其音如虎郭璞曰音勃黃伯仁龍馬賦曰噓天慷慨南越志曰西鞏縣東暨于海其中多水兕形似牛說文曰咆嗥也淵客築室于巖底鮫人構館于懸流吳都賦曰淵客慷慨而泣珠鮫人已見海賦雹布餘糧星離沙鏡雹布星離言衆多也本草經曰禹餘糧生東海池澤傳玄擬楚篇曰光滅星離舊說曰沙鏡似雲母也青綸競糾縟組爭映爾雅曰綸似綸組似組東

海有之糾縩也縟繁米也紫菜熒曄以叢被綠苔鬖所咸髿沙乎研上

紫菜色紫狀似鹿角菜而細生海中熒曄光明貌南越志曰海藻一名海苔生研石上風土記曰石髮水苔也青

綠色皆生于石通俗文曰髮亂曰鬖髿說文曰硯滑石也研與硯同五見切菜或為英石帆平蒙籠

以蓋嶼序萍實時出而漂泳音詠劉逵吳都賦注曰石帆生海嶼石上草類也又

曰嶼海中洲上有山石家語曰楚昭王渡江中流有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王大怪使聘魯問

孔子孔子曰此所謂萍實也可剖而食之吉祥也唯霸者為能得焉王肅曰萍水草也說文曰漂浮也爾雅曰

泳游也其下則金礦丹礫歷雲精爥銀說文曰礦銅鐵璞也故猛切丹礫丹

砂也異物志曰雲母一名雲精入地萬歲不朽穆天子傳曰乃披圖視典曰天子之寶璿珠爥銀郭璞曰銀有

精光如燭也珕麗珋留璿瑰古回水碧潛琘美市反說文曰珕蜃屬力計切又曰珋石之光者山海經曰大荒之中有西王母之山爰有璿瑰郭璞曰玉名也旋回兩音山海經曰耿山多水碧郭璞曰亦水玉類也也潛琘亦水玉也鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濱山海經曰其水多鳴石郭璞曰晉永康元年襄陽郡上鳴石似玉色青撞之聲聞七八里尚書曰泗濱浮磬孔安國尚書傳曰肆陳也或頳古迴彩輕漣或焆涓曜崖鄰焆已見上文說文曰鄰水崖間鄰鄰然也力因切林無不溽岸無不津孫卿子曰玉在山而木潤淵生珠而崖不枯廣雅曰溽溼也鄭玄周禮注曰津潤也其羽族也則有晨鵠天雞鴢於絞鶩敖鷗鴃山海經曰大鵝音如晨鵠郭璞曰晨鵠猶晨鳧也爾雅曰鶾天雞孫炎曰黑身一名莎雞山海

經曰鴢其狀如鳧青身而朱目赤尾郭璞曰音窈窕之窈山海經曰鷔青黃其所集者其國亡郭璞曰音敖山海經曰駄其狀如梟郭璞曰音鈐鈙之鈙徒計切陽鳥爰翔于以玄月尚書曰彭蠡既瀦陽鳥攸居爾雅曰九月為玄郭璞曰國語云至于玄月也千類萬聲自相喧聒說文曰聒讙語也濯翮疏風鼓翄翻許聿䬗許月反疏理也禮記曰鳳以為畜故鳥不獝麟以為畜故獸不狘鄭玄曰獝狘飛走之貌翻與獝同揮弄灑珠拊拂瀑沫洞簫賦曰揚素波而揮連珠說文曰瀑賁也蒲到切集若霞布散如雲豁產毻他其列反字書曰毻落毛也毻與龍同音嗤竹書曰穆王北征行流沙千里積羽行千里漢書曰燕地積羽往來勃碣勃碣之間一都會也伏琛齊地記曰勃海郡東有碣石謂之勃碣也橉力忍杞稹之忍薄於潯

溪㮇槤連森嶺而羅峰構杞二木名也字林曰穓稠概也薄叢生也淮南子曰南遊江潯許慎注曰潯水涯也音潯㮇槤亦二木名也㮇音隸桃枝篔筠簹當實繁有叢劉淵林蜀都賦注曰桃枝竹屬也可為杖又吳都賦注曰篔簹竹生水邊長數丈葭蒲雲蔓䙬一靜以蘭紅雲蔓言多而無際也䙬采色相映也蘭澤蘭也爾雅曰紅龍舌揚皜杲毦二擢紫茸而容反皜白也毦與茸皆草花也蔭潭隩於六被長江爾雅曰隩隈也郭璞曰今江東呼為浦隩于到切繁蔚尉芳蘺隱藹水松蘺江蘺香草也似水薺水松藥草名也涯灌芊千見萰力見潛薈烏外蔥蘢郎公反涯灌涯側叢生也潛薈水中茂盛也芊萰蔥龍皆青盛貌也鯪陵鯥六跰白看踻具側於垠銀隒魚儉獱頻獺

睒失冉瞲呼穴乎㕎去聲空鯥魚已見同篇山海經曰有魚狀如牛陵居蛇尾其名曰鯥埤蒼曰跒麗跳也求悲切聲類曰偏舉一足曰踦蹄也渠倨切郭璞三蒼解詁曰獱似青狐居水中食魚山海經曰廑山瀟瀟之水出焉有獸名曰獺其狀如鯿其毛如彘鬣郭璞曰音蒼頡之頡與獺同鱬如珠切睒暫視也聲類曰瞲驚視上也呼穴切㕎岸側空處也去巖切迅蜼聿季臨虛以騁巧孤玃居縛登危而雍容蜼狖也玃似獼猴也夔㹁呼口翹踛六於夕陽鵷雛弄翮乎山東山海經曰岷山多夔牛郭璞曰今蜀山中有大牛重數千斤名為夔牛又爾雅注曰今青州呼犢為㹁㹁夔牛之子也㹁與㸺同火口切莊子曰齕草飲水翹尾而踛此馬之真性也司馬彪曰踛跳也廣雅曰翹舉也山海經曰南禺之山有鵷雛郭璞曰鵷雛鳳屬也爾雅曰山西曰夕陽山東曰朝陽因岐

成渚觸淵開渠岐已見上文溆所遣鑿生浦區別作湖周禮曰善為溝者水溆之鄭玄曰溆齧也論語曰區以別矣磴土登之以瀿煩瀷翼潗息列之以尾閭磴猶益也淮南子曰莫鑒于流瀿而鑒于澄水許慎曰楚人謂水暴溢為瀿扶園切淮南子曰滄水旬月不雨則涸而枯澤受瀷而無源者也許慎曰瀷湊漏之流也瀷昌即切莊子海若曰天下之水莫大于海萬川歸之而不盈尾閭潗之而不虛司馬彪曰尾閭水之從海出也標之以翠翳泛之以遊菰標猶表識也翳草之翳薈也菰菰蔣也浮于水上故曰遊也播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬孔安國尚書傳曰播布也鄭玄毛詩箋曰藝猶樹也鄭司農周禮注曰芒種稻麥也禮記曰凡祭廟之禮稻曰嘉蔬鄭玄曰嘉善也稻菰蔬之屬鱗被菱荷攢布水蓏力果

反鱗被如鱗之被言多也蒼頡篇曰攢聚也應劭漢書注曰木實曰果草實曰蓏

翹莖瀵芳問蘂

濯穎散裹說文曰瀵水浸也匹問切廣雅曰蘂華也穎穗也裹謂草實也高唐賦曰綠葉紫裹

隨風猗萎於危與波潭沲猗萎隨風之貌潭沲隨波之貌潭音覃沲徒我切

流光潛映景炎羊染霞火言草之華蘂流耀潛映波瀾外發炎于赮火赮與霞同

其旁則有雲夢雷池彭蠡青草雲夢澤名也吳錄曰雷池在皖尚書曰彭蠡既豬孔安國曰澤名也吳錄曰巴陵縣有青草湖

具區洮姚滆翮朱滻丹漅具區亦澤名也風土記曰陽羨縣西有洮湖水經注曰中江東南左合滆湖音核又曰朱湖在溧陽又曰沔水又東得滻湖水周三四百里丹湖在丹陽漅湖在居巢漅祖了切

極望數百沆胡朗瀁余兩皛胡杳溔余少反七發曰

極望成林鄭玄禮記注曰極盡也沆瀁廣大之貌皛溔深白之貌爰有包山洞庭巴陵地道潛達傍通幽岫窈窕郭璞山海經注曰洞庭地穴在長沙巴陵吳縣南太湖中有苞山山下有洞庭穴道潛行水底云無所不通號為地脈達水中穴道交通者金精玉英瑱他見其裏瑤珠怪石琗其表穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏郭璞曰金膏其精汋也汋音綽孝經援神契曰玉英玉有英華之色也孫卿子曰琁玉瑤珠不知佩山海經曰苟林之山多怪石郭璞曰怪石似玉也瑱琗謂文采相雜小雅曰雜采曰綷琗與綷同瑱徒見切琗字憒切驪虬渠幽摎居由其址止梢雲冠其嘌必眇反驪虬驪龍也在于九重之泉故云摎其址也莊子曰千金之珠在九重之淵而驪龍頷下宋衷太玄經注曰摎猶糾也孫氏瑞應圖曰梢雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢

然也嵥山巔也方眇切海童之所巡遊琴高之所靈矯海童已見上文列仙傳曰琴高浮遊冀州二百餘年後入碭水中乘赤鯉魚來出泊一月復入水去方言曰蟜飛也言飛而去來其中冰夷倚浪以傲睨五計江妃含嚬而矊彌延眇山海經曰從極之川唯冰夷恒都焉冰夷人面而乘龍郭璞曰冰夷馮夷也莊子曰獨與天地精神往來而不傲睨于萬物傲睨自寬縱不正之貌列仙傳曰江斐二女出遊江濱鄭交甫所挑者孟子注嚬戚憂貌矊眇遠視貌法言曰眇緜作炳聯音緜撫淩波而鳧躍吸翠霞而夭矯鄭玄禮記注曰撫以手按之也廣雅曰淩馳也上林賦曰馳波跳沫廣雅曰吸飲也陵陽子明經曰春食朝霞者日始出之赤氣夭矯自得之貌若乃宇宙澄寂八風不翔文子曰四方上下謂之宇說文曰宙舟車所極覆淮南子

曰天有八風條風明庶風清明風景風涼風閶闔風不周風廣莫風洞簫賦曰翔風蕭蕭而逕其末舟子於是搦女角棹涉人於是檥魚綺榜補郎反毛詩曰招招舟子人涉卬否搦捉也應劭漢書注曰檥止也王逸楚辭注曰榜船櫂也補孟切一曰榜併船也漂飛雲運艅艎劉淵林吳都賦注曰飛雲吳樓船之有名者左氏傳曰楚敗吳師獲其乘舟艅艎杜預曰艅艎舟名也舳艫相屬萬里連檣說文曰舳舟尾也艫船頭也埤蒼曰檣帆柱也才羊切泝洄沿流或漁或商毛詩曰泝洄從之毛萇曰逆流而上曰遡洄孔安國尚書傳曰順流而下曰沿列子曰中國之人或農或商或佃或漁赴交益投幽浪平交益二州名也周禮曰東北曰幽州漢書有樂浪郡也竭南極窮東荒淮南子曰章亥自北極步至南極山海經有東荒經爾乃

翻霧紛祲子陰於清旭許玉覞勑詹五兩之動靜方言曰翻視也音隸杜預左氏傳曰氛氣氣也說文曰霧亦氛字也鄭玄禮記注曰祲陰陽氣相浸漸以成災也毛萇詩傳曰旭日始出也鄭玄禮記注曰覞闚視也敕廉切兵書曰凡候風法以雞羽重八兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中許慎淮南子注曰綄候風也楚人謂之五兩也綄音桓長風颹于鬼以增扇廣莫颲麗而氣整高唐賦曰長風至而波起颹大風貌音韋廣莫風已見上文郭璞山海經注曰颲颲急風貌音戾徐而不颹烏回疾而不猛埤蒼曰颹風邂也音限鼓帆平迅越趙陌漲張截泂音迥帆已見上文趙猶越也截直度也漲泂皆深廣之貌凌波縱柂電往杳溟見冷反楊雄方言曰船後曰舳郭璞曰今江東柂呼為舳也王逸荔枝賦曰飛匡上下電往景

還匡劻往切霽如晨霞孤征眇若雲翼絶嶺霽征貌徒對切晨霞朝霞也莊子曰大鵬翼若垂天之雲故曰雲翼言廣大也儵忽數百千里俄頃楚辭曰往來儵忽何休公羊傳注曰俄者須臾之間司馬彪莊子注曰頃久也王肅家語注曰俄俄有頃也飛廉無以睎其蹤渠黃不能企其景史記曰飛廉善走廣雅曰睎視也穆天子傳曰天子之八駿曰渠黃毛詩曰跂予望之鄭玄曰舉足則望見之企與跂同於是蘆人漁子擯落江山相拂蘆捕魚之子也擯落謂被斥擯而漂落也司馬彪莊子注曰擯棄也衣則羽褐食惟蔬鱻思延切鄭玄毛詩箋曰褐毛布也聲類曰鱻小魚也栫寂見澱廷見為涔夾潨在公羅筌說文曰栫以柴木壅水也劉淵林吳都賦注曰澱如淵而淺澱與淀古字通爾雅曰槮謂之涔郭璞曰今

作槮叢木于水中魚得寒入其裏以薄捕取之也槮蘇感切涔字兼切說文曰涔小水入大水也筌捕魚之器以竹為之蕃魚笱屬筩灑連鋒罾子曽罶雷比船舊說曰筩灑皆釣名也罾罶皆網名也灑所蟹切或揮輪于懸碕奇或中瀨而橫旋輪釣輪也埤蒼曰碕曲岸頭也忽忘夕而宵歸詠採菱以叩舷淮南子曰夫歌採菱發陽阿楚辭曰漁父鼓枻而去王逸曰叩船舷也傲自足于一嘔尋風波以窮年字書曰傲倨也嘔與謳同楚辭曰順風波以南北兮霧宵晦以紛紛西京賦曰窮年忘歸猶不能徧也爾乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以沲度河汜似鼓之以朝夕尚書曰沲潛既導孔安國曰沲江別名也汜已見上文漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也川

流之所歸湊雲霧之所蒸液王逸楚辭注曰湊聚也琴賦曰蒸靈液以播雲淮南子曰山雲蒸而柱礎潤珍怪之所化產傀奇之所窟宅高唐賦曰珍怪奇偉子虛賦曰珍怪鳥獸說文曰傀偉也又曰奇異也納隱淪之列真挺異人乎精魄桓子新論曰天下神人五一曰神仙二曰隱淪三曰使鬼物四曰先知五曰鑄凝馮衍爵銘曰富如江海壽配列真說文曰真仙人變形也班固公孫弘贊曰異人並出孝經援神契曰五岳之精雄四瀆之精仁左氏傳樂祁曰心之精爽是謂魂魄播靈潤於千里越岱宗之觸石公羊傳曰曷為祭太山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者惟太山雲觸海潤于千里何休曰雲氣觸石理而出為雨無膚寸之地而不徧也河海興雲雨及千里及其譎變

儵怳符祥非一動應無方感事而出孔安國尚書傳曰神妙無方鄭玄論語注曰方常也經紀天地錯綜人術言以纖為緯也符祥上則經紀天地下則錯綜人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕匹帛之屬周易曰錯綜羣數王肅曰錯交也綜理事也仲長子昌言曰錯綜人情妙不可盡之於言事不可窮之於筆若乃岷精垂曜於東井陽侯遐形乎大波河圖括地象曰岷山之地上為井絡史記曰五星聚于東井陽后陽侯也高誘淮南子注曰楊國侯溺死于水其神能為大波莊子曰其死登遐三年而形遯奇相去得道而宅神乃協靈爽於湘娥廣雅曰江神謂之奇相西京賦曰懷湘娥王逸楚辭注曰堯二女墜湘水之中因為湘夫人也駭黃龍之負舟識伯禹

之仰嗟吕氏春秋曰禹南省方濟乎江黃龍負舟舟中之人五色無主禹仰視天而嘆曰吾受命于天竭力以養民生性也死命也余何憂于龍焉龍俛耳曳尾而逃壯荆飛之擒蛟終成氣乎太阿吕氏春秋曰荆有佽飛者得寶劒於干遂反涉江至于中流有兩蛟夾繞其船佽飛拔寶劒曰此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王聞之仕以執珪高誘曰干遂吳邑越絕書曰歐冶子作鐵劒二曰太阿悍要離之圖慶在中流而推戈廣雅曰悍勇也吕氏春秋曰要離走往見王子慶忌于衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之國王子慶忌與要離俱涉于江拔劒以刺王子慶忌捽而投之于江浮出又取而投之于江如此者三其卒曰汝天下之國士也幸汝以成名要離不死歸吳矣悲靈均之任石歎漁父之櫂歌楚辭曰名余曰正則字余曰靈均又曰望大河之洲渚悲申徒

之抗直駁諫君而不聽重任石之何益又曰懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅史記曰屈原作懷沙賦懷石自投汨羅懷沙即任石也義與王逸不同楚辭曰漁父鼓枻而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓

想周穆之濟師驅八駿于黿鼉 紀年曰周穆王三十七年征伐大起九師東至于九江叱黿鼉以為梁列子曰周穆王遠遊命駕八駿之乘騂騮綠耳赤驥白儀渠黃踰輪盜驪山子張湛曰儀古義字

感交甫之喪珮戀神使之嬰羅 廣雅曰感傷也韓詩內傳曰鄭交甫遵彼漢皐臺下遇二女與言曰願請子之佩二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探之即亡矣迴顧二女亦即亡矣莊子曰宋元君夜半夢人被髮而窺阿門曰予自宰露之泉為清江使河伯之所漁者豫且得予元君覺召占夢者占之曰此神龜也元君乃刳龜以卜七十鑽而無遺筴司馬彪曰鑽命卜以所卜事而灼之

煥大塊

之流形混萬盡于一科莊子曰夫大塊載我以形勞我以生司馬彪曰大塊自然也周易曰品物流形混萬盡于一科科言混萬物盡歸于一科也孟子曰水源泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海趙岐曰科坎也保不虧而永固稟元氣於靈和春秋元命苞曰水者五行始焉元氣之湊液也考川瀆而妙觀實莫著於江河班固漢書贊曰中國川原以百數莫著於四瀆而河為宗也

文選卷十二